

El productor periodístico, teatral y cinematográfico Diego Kolankowsky, fue distinguido como Personalidad Destacada de la Ciudad de Buenos Aires en el ámbito de la Cultura, por resolución de la Legislatura porteña e iniciativa de los legisladores Agustín Forchieri y María Luisa González Estevarena.

A los 45 años de edad y casi tres décadas de actuación en medios de comunicación audiovisuales, Kolankowsky es hoy un creativo muy reconocido en el ambiente artístico nacional, y de Broadway, de Nueva York. Su empresa DK Group produce programas de televisión, obras teatrales y materiales periodísticos, además de ser el propietario de una emisora de radio, FM Delta.

Es acreedor de un premio Emy, de 6 Martín Fierro en la Argentina. Obtuvo el año pasado un premio Tony por el musical “Once On This Island” y también forma parte del jurado que pondera y premia las obras de Broadway, donde ya forma parte de la elit que produce para esa gran industria del espectáculo. Por eso Kolankowsky reside alternativamente en Nueva York y Buenos Aires.

Antes de saltar a la producción teatral, fue un precoz e intensivo productor periodístico en canales de televisión, como América 24 y Telefé, donde puso al aire resonantes programas y noticiosos. También participó de la radiofonía y, en cine, produjo “Sólo se vive una vez”, “Las grietas de Jara”, “Casi Leyendas”; en el teatro nacional, “American Idiot” “Peter Pan” y “Casados sin hijos” y en Nueva York formó parte de “Spring Awakening”, “Merrily We Roll Along” ,“Once On This Island”y “Gettin’ the band back together”.

El acto de reconocimiento se realizó en el salón Dorado - Hipólito Yrigoyen de la Legislatura, con la presencia de familiares, amigos y figuras de los medios de comunicación.. El agasajado, previamente, había sido congratulado telefónicamente por el jefe y el vicejefe de Gobierno de la Ciudad, Horacio Rodríguez Larreta y Diego Santilli, y en la sede parlamentaria recibió el saludo del jefe de Gabinete de la CABA, Federico Miguel, y de la ministra de Educación e Innovación, Soledad Acuña.

El diputado Forchieri, vicepresidente de la Legislatura, le dio la bienvenida y, ante el público, lo caracterizó como "una tremenda persona, con logros nacionales e internacionales". Lo puso como ejemplo de "esfuerzo y trabajo" que permitió "que un pibe de barrio concretara sus

sueños".

Tras recibir el diploma de Personalidad Destacada, el creativo agradeció a quienes lo distinguían, a sus amigos, familiares y compañeros actores o periodistas, tras lo cual afirmó que "la cultura hace que un pueblo tenga cohesión".

Habló de la significación de la palabra confianza y sostuvo que "nada se construye si no hay confianza entre las personas, una especie de pegamento invisible. Un edificio se construye porque el obrero confía en el ingeniero y cada uno confía en el otro". El circunloquio de Kolankowsky concluyó con una alusión retórica al presente nacional: "Sería bueno que toda la ciudadanía argentina tuviera más confianza en el otro que está al lado".

Entrevista a Diego Kolankowsky

"*Me parece que la cultura es un vehículo fundamental, necesario y universal para unir*". Diego Kolankowsky

Es empresario teatral de musicales en Broadway, recibió el premio Tony (los Oscar del teatro) Dueño y director de DK Group, radio Delta 90.3, y tiene una gran trayectoria como productor periodístico. La Ciudad lo distinguió como personalidad destacada de la Cultura. El acto se realizó este jueves en el Salón Dorado de esta Legislatura.

¿Cuales son en tu opinión las características que fuiste desarrollando a lo largo de tu carrera y que pudieron ser las que te llevaron ahora a esta distinción?

Me siento honrado, halagado y expreso un agradecimiento por esta distinción. Siempre pensé que estas cosas pasaban al final de una carrera y tengo 45 años. Quiero agradecer a Agustín Forchieri, a Horacio Rodríguez Larreta, a Diego Santilli y a toda la Legislatura.
Estimo que los logros conseguidos en Broadway con los Musicales han puesto más luz en mi carrera.

¿En tu twitter te describís como "gerente general de mi vida" que quiere decir exactamente?

En Estados Unidos es algo usual, la traducción sería un hombre que se hizo así mismo, solo. En mi caso soy hijo de una costurera tucumana y de un bandoneonista y diariero. Producto de una argentina de muchísimas posibilidades. Me inicié dentro del periodismo y la tv . Continúo haciéndolo pero a medida que fui avanzando y conseguí estabilidad, abrí a otros caminos. En tv recibí 6 premios Martín Fierro. Tengo Radio Delta y producimos 35 programas y contenidos periodísticos como a Rodolfo Barili, Pablo Douggan, Nacho Girón, Raúl Kollmann, Horacio Cabak. Periodistas que me halagan con su trabajo. Cree La Cornisa, produje a (Jorge) Lanata,

fui gerente de noticias de América. y hace más 15 años empezamos con DK Group, productora de periodismo independiente. Pero siempre quise hacer ficción y cuando pude, me dediqué al teatro primero en Broadway y luego en Argentina. Hice Peter Pan, Casados sin Hijos y lleve el único musical que se presentó de Broadway al teatro Colón, la ópera rock American Idiot. La presentamos totalmente gratuita. Pusimos nuestra producción y el Colón puso el lugar y juntos estrenarla.
Estamos trabajando hace mucho tiempo. Me parece que la cultura es un vehículo fundamental , necesario y universal para unir.
También hago cine, voy por mi 6° película. La última es Amor de película que se estrenará el 7 de noviembre. y me parece que este halago que recibo del Diputado Agustín Forchieri y las autoridades de la Ciudad lo siento como un reconocimiento a una carrera multidimensional y a la cultura que tiene que ver con la narrativa periodista. la investigación, el arte escénico y la ficción . Tuve la suerte de poder unir todas estas cuestiones humanísticas que lo que más me gusta hacer: contar historias que inspiren. Creo que así se puede generar una cultura de cambio.

