

Hoy, sábado 2 de noviembre desde las 20.30 horas el multifacético artista utilizará por primera vez la técnica del mapping para proyectar una gran cantidad de obras y de efectos en uno de los mayores emblemas porteños. Será un hecho inédito en el marco de “La Noche de los Museos”.

Después de décadas investigando la luz y el movimiento, uno de los grandes representantes del arte cinético y contemporáneo, Julio Le Parc, escoge por primera vez la técnica del mapping para lograr la proyección de una gran cantidad de obras y de efectos. Será un hecho cultural gratuito e inédito en el espacio público, el sábado 2 de noviembre, organizado por el Ministerio de Cultura de la Ciudad de Buenos Aires, en el marco de “La Noche de los Museos”, y dentro del homenaje nacional “Julio Le Parc-Un visionario”, que tendrá como gran protagonista al Obelisco porteño.

Tras su larga y prolífica trayectoria internacional dedicada a la creación, a los 91 años, por primera vez el artista experimenta la posibilidad de investigar una nueva técnica y de poder proyectar más de una obra.

Bajo la dirección artística de Yamil Le Parc, el mapping en el Obelisco, con piezas escogidas y aprobadas por el mismo Julio Le Parc, comenzará a las 20.30 y seguirá proyectado hasta las 2 de la mañana. Estará musicalizado con piezas de Bach, Stravinsky-Rachel, Piazzolla, Satie, Hauser, Debussy, Schoengberg, Troilo, Paco de Lucía, Gershwin, Chet Baker, Beethoven, y Vuelvo el sur, interpretado por Yamil Le Parc.

“Como argentino y como porteño me llena de orgullo, por un lado, que un artista de la calidad y grandeza de Julio Le Parc, reconocido en todo el mundo, sea argentino y además esté compartiendo y vistiendo con su arte a la Ciudad de Buenos Aires. Julio es considerado uno de los grandes representantes del arte cinético y contemporáneo. Como parte del amplio circuito porteño dedicado a la vida de Julio Le Parc quisimos rendirle homenaje también en el obelisco que reflejará muchas de sus obras que buscan transmitir un poco del amor que este gran artista tiene por su país para que vecinos y turistas puedan disfrutarlo”, reflexionó el ministro de Cultura de la Ciudad, Enrique Avogadro.

Esta iniciativa se desarrolla como parte del homenaje nacional “Julio Le Parc-Un visionario”, que ha tenido hitos a lo largo de todo el año. El Teatro Colón le rindió homenaje al consagrado

artista argentino exhibiendo la muestra “Mobile Rombo Colón”, diseñada por Julio Le Parc, quien obtuvo su primer trabajo cuando arribó de Mendoza en este lugar emblemático de la cultura porteña.

En el CCK continúa una gran exhibición retrospectiva con más de 160 obras del reconocido artista argentino, que se despliega en múltiples espacios y estará abierta al público de forma gratuita hasta el 18 de noviembre. A su vez, en el Museo Nacional de Bellas Artes, la muestra “Julio Le Parc. Transición Buenos Aires-París (1955-1959)”, en el Pabellón de exposiciones temporarias, cuenta con un centenar de pinturas, dibujos, acuarelas y grabados, algunos de ellos nunca exhibidos, que celebran la obra temprana del gran artista argentino, hasta el 17 de noviembre.

Organizada por el Ministerio de Cultura de la Ciudad de Buenos Aires, en el marco de La Noche de los Museos, esta acción contará con una treintena de obras emblemáticas de Julio Le Parc, que serán proyectadas sobre el Obelisco dentro del homenaje nacional, y puestas en movimiento por el Atelier Le Parc en colaboración con UNIDIGITAL.

Para agendar

- Lugar: Obelisco
- Día: Sábado 2 de noviembre
- Horario: a partir de las 20:30 hs.
- Duración aproximada del evento: 20 minutos, y luego queda un loop de proyecciones de mapping hasta las 2 am.