

La Legislatura de la Ciudad Autónoma de Buenos Aires realiza VI Encuentro del ciclo de Poesía en la Biblioteca. El miércoles 27 de noviembre a las 18 horas en la Biblioteca Esteban Echeverría, ubicada en la Planta Principal del Palacio legislativo, Perú 160, CABA.

Participarán recitando sus poemas Natalia Leiderman, Nicolás Alonso, Carmen Iriondo e Irma Verolín con la curaduría y coordinación de Fernando Caniza. También compartiremos un espacio de micrófono abierto y unas piezas musicales a cargo de Mariano Camps (teclado) y Carlos Carmona (guitarra), ambos miembros del Ensamble Legislatura.

PROGRAMA

- Natalia Leiderman
- Nicolás Alonso
- Carmen Iriondo
- Irma Veronil

Curaduría y Coordinación: Fernando Caniza

Natalia Leiderman nació en 1990 en Buenos Aires. Es fotógrafa y estudia Letras en la UBA. Publicó "Animales dorándose al sol" (El Ojo del mármol, 2016) y "Starenka" (Caleta Olivia, 2019). Forma parte de las antologías "Liberoamericanas: 80 poetas contemporáneas" (Liberoamérica: plataforma literaria, 2017), "Martes Verde" (Varias editoriales, 2018) y "Otros colores para nosotras: poetas argentinas contemporáneas" (Ediciones Continente, 2018). Tradujo, junto a Patricio Foglia, el libro "El pájaro rojo" de Mary Oliver (Caleta Olivia, 2017).

Nicolás Alonso nació en Lanús en 1986. Es licenciado en Ciencia Política (UBA). Realizó estudios de postgrado en Filosofía (UNLA) y en Integración Latinoamericana (UNTREF). Dicta talleres de escritura creativa en el marco de Siempre de Viaje – Literatura en progreso y colabora realizando reseñas de poesía para diversos medios digitales. Su primer libro de

poemas, Suspendido, fue publicado este año por Viajera Editorial.

Carmen Iriondo nació en Buenos Aires. Es licenciada en Psicología por la Universidad Nacional de Mar del Plata. Trabaja como psicoanalista desde 1976 hasta la actualidad. Publicó diversas obras, entre las cuales se pueden mencionar: Casa propia (1988); Rara vez (1995); La niña pandereta (1997) Syl & Ted (2003); Llamando al picaflor por el nombre de pila (2009); Seamos nieve (2010); Animalitos del Cielo del Infierno y del Mar (2014); El carro de las letras (2015) Fantasmata (2016); y Los Míos (2016).

Irma Verolín ha publicado cuentos, novelas y libros infantiles por los que obtuvo diferentes reconocimientos. En poesía sus títulos editados son: “De madrugada”, “Los días” (Primer Premio de la Fundación Victoria Ocampo 2014) y “Árbol de mis ancestros”. Tiene a su cargo la sección “Brújula Sur” en la revista “Mediaisla”, dedicada exclusivamente al ensayo (Houston, U.S.A.). Fue becaria del Fondo Nacional de las Artes en 1998.