



Disponible el 15 y 16 de febrero en forma gratuita y en texto completo, el clásico texto de Alicia Martín "Tiempo de Mascarada. La fiesta del Carnaval en Buenos Aires" realizado en Buenos Aires y editado por Instituto Nacional de Antropología y Pensamiento Latinoamericano en 1997.

El libro propone un recorrido por distintas actividades que han caracterizado el carnaval en Buenos Aires. El juego con agua, los disfraces y representación de personajes son expuestos en una perspectiva histórica. La autora trabajó investigando las murgas criollas de fines del siglo XIX en el Fondo Documental Carlos G. Daws de nuestro museo.

Alicia Martín es Doctora en Antropología y autora de numerosos trabajos en los que aborda el carnaval como una manifestación ritual, pasando revista a los cambios que ha sufrido la conceptualización del rito según los aportes más importantes de la antropología.

Su perspectiva toma en consideración las características del carnaval en términos de inversión temporaria del orden social, de unión de contrarios y de relativización del mundo a través del humor y la parodia.

Su especialidad es la fiesta del Carnaval en la Ciudad de Buenos Aires a la que dedicó muchos años de su carrera como titular de la cátedra de Folklore del Departamento de Antropología y su tarea de investigadora en el Instituto Nacional de Antropología y Pensamiento Latinoamericano. Es una referente obligada para quienes se interesan por el folklore urbano y las fiestas de la cultura popular.

La Biblioteca y Archivo del Museo de Arte Popular José Hernández alberga una de las colecciones especializadas más importantes del país sobre antropología, artesanías, arte popular, literatura gauchesca y nativista, folklore y patrimonio cultural.

[Descarga del libro Tiempo de Mascarada](#)