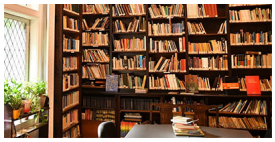

Literatura + Cine argentino, un nuevo ciclo para conocer el vínculo entre las películas y el mundo de las letras. Una programación de encuentros para descubrir la influencia de los libros en el cine nacional, de la mano de cineastas, guionistas y referentes literarios.

De la mano de la Red de Bibliotecas y Cine Móvil, arranca una nueva actividad que une al mundo literario y al audiovisual: Contemporáneos: Literatura + Cine argentino, un ciclo que te invita a explorar la conexión entre los libros y el cine nacional a partir de charlas con invitados especiales. Luego de cada entrevista, se proyectarán películas con guiones basados en novelas de escritores y escritoras de nuestro territorio. En los encuentros, coordinados por Pablo Bardauil, participarán directores y directoras de cine, guionistas y referentes de las letras, quienes compartirán sus reflexiones acerca del proceso de adaptación del papel a la pantalla, y de la importancia de la literatura argentina como herramienta para la difusión de nuestro cine.

Los viernes 14, 21 y 28 de abril, a las 19 hs., en la Biblioteca Ricardo Güiraldes -Talcahuano 1261, Recoleta-.

Programación

Viernes 14 de abril

La mirada invisible - Ciencias Morales. Con Martín Kohan
En este encuentro Pablo Bardauil conversará con Martín Kohan, autor de la novela Ciencias morales, para charlar sobre cómo su texto fue plasmado en la película La Mirada Invisible, de Diego Lermanx. Luego de la charla, se proyectará la película.

Viernes 21 de abril

El prófugo - El Mal Menor. Con Natalia Meta
En esta actividad Pablo Bardauil charlará con la cineasta Natalia Meta sobre su película El prófugo, basada en el libro El mal menor, de C. E. Feiling. Luego de la proyección del film, la directora compartirá las consideraciones que tuvo del texto original para hacer la realización

audiovisual, y qué la motivó a filmar este thriller psicológico.

Viernes 28 de abril

Barrefondo - Barrefondo. con Félix Bruzzone
En esta actividad Pablo Bardauil dialogará con Félix Bruzzone, autor de la novela Barrefondo, para hablar sobre cómo su libro inspiró a la realización de la película homónima, del director Jorge Leandro Colás. Luego de la charla, se proyectará el film.