

El sábado 14 de noviembre, el Museo Histórico Cornelio de Saavedra se suma a una nueva edición de La Noche de los Museos con una programación especial para disfrutar de 19 a 2 hs.

Música, danza, visitas guiadas, talleres y experiencias participativas invitan a recorrer el museo desde distintas perspectivas y compartir una noche de encuentro con la historia, el arte y la cultura.

Shows

20 hs | Música y danza

Las escuelas ESEA en Danza Aída Mastrazzi, Nelly Ramicone y Jorge Donn, junto con la ESEAM Juan Pedro Esnaola, presentan un espectáculo de música y danza. Una propuesta de la Dirección de Educación Artística del Ministerio de Educación que reúne distintas expresiones artísticas y formativas.

21.30 hs | La Tucu: Estela Flores y su banda

El folklore llega al escenario del museo de la mano de La Tucu: Estela Flores y su banda, en un encuentro para disfrutar de la música y las tradiciones populares.

23.30 hs | La Chilinga

El ensamble de percusión La Chilinga se suma a la celebración con una presentación llena de ritmo y energía, de la mano de su escuela.

Visitas guiadas

19.30, 21 y 00.30 hs | Una noche en el museo

¿Y si una viajera del tiempo nos acompañara a recorrer el siglo XIX?

En esta visita guiada, una dama recién llegada del 1800 será la encargada de revelar los secretos del edificio y de una época atravesada por grandes transformaciones. A través de sus relatos, los visitantes podrán acercarse a los acontecimientos históricos, las modas, las costumbres y la vida de aquel siglo desde una perspectiva muy especial.

21.30 hs | Visita guiada por la exhibición temporal La forma de las palabras

El equipo del Museo de las Escuelas propone un recorrido participativo por la exhibición temporal de la Sala Moores. Una oportunidad para acercarse a los contenidos de la muestra, observar sus objetos y compartir nuevas miradas sobre aquello que nos cuentan.

Actividades

19 a 24 hs | ¡Quien busca encuentra!

Una búsqueda del tesoro para descubrir los secretos de la exhibición temporal La forma de las palabras, a cargo del Museo de las Escuelas.

En pequeños grupos, los participantes recibirán tarjetas con distintos desafíos y consignas. Para avanzar, deberán encontrar objetos, documentos e información vinculados con los núcleos de la muestra y acercarse a los coordinadores para validar cada respuesta y recibir la siguiente pista.

Al completar los cinco desafíos, tendrán que reunir las palabras escondidas detrás de cada tarjeta para descubrir la frase final.

Una propuesta participativa para recorrer la exhibición con atención, curiosidad y ganas de investigar.

20 y 22 hs | Demostración de caligrafía

La calígrafa Mónica Germann invita a conocer el mundo de la caligrafía, su historia y las distintas posibilidades de este oficio, tanto en sus formas tradicionales como contemporáneas.

A lo largo de dos encuentros de una hora y media cada uno, el público podrá descubrir estilos caligráficos que marcaron distintas épocas, desde la escritura con pluma de ave hasta las herramientas actuales. También conocerá diferentes tipos de tintas y papeles, y cómo sus características influyen en los trazos y las formas de las letras.

Talleres en el jardín, de 19 a 24 hs

Mariposas nocturnas | Taller de máscaras

Entre los árboles, las plantas y las flores del jardín del museo existe un espacio muy especial

dedicado a las mariposas y los polinizadores. Para descubrir a estos habitantes, invitamos a las familias a participar de un taller al paso en el que podrán crear sus propias máscaras de mariposas.

Una propuesta para jugar, explorar y darle vida a las pequeñas habitantes de nuestro jardín.

¡Volver a imprimir! | Posta gráfica

En esta Noche de los Museos, nos encontramos junto a Bella Imprenta y Taller Ramos Generales para volver a imprimir el patrimonio del museo.

A partir de un antiguo clisé perteneciente al museo, reconstruiremos una imagen para darle una nueva vida y ponerla nuevamente en circulación. Para eso, se dispondrán tres estaciones gráficas de impresión, sellos y collage, donde los participantes podrán experimentar con distintas técnicas, intervenir la imagen y hacerla propia.

Una invitación a explorar el patrimonio desde la gráfica, compartir saberes y crear nuevas imágenes colectivamente.

Diario del futuro | Taller de fanzines

¿Qué noticias ocuparán las páginas de los diarios dentro de muchos años? ¿Habrá conciertos en la Luna o las cabezas y los cuerpos flotarán por separado?

El taller Diario del futuro, a cargo de Tatá Timbó, invita a imaginar, redactar e ilustrar acontecimientos ficticios que podrían suceder en tiempos venideros. A partir de una hoja plegada e impresa con formato de diario, cada participante podrá crear su propio fanzine y transformarlo en una publicación personal mediante distintas técnicas mixtas y recursos gráficos.

Una propuesta para jugar con la escritura, la imaginación y las posibilidades de la comunicación visual.

Formar palabras que perduren | Taller de collage de tipografías para infancias

¿Qué palabra te gustaría que perdure en el tiempo?

En este taller, las infancias podrán elegir una palabra y construirla mediante la técnica del collage, combinando distintas tipografías, colores y texturas. Habrá letras impresas para recortar y componer, además de materiales para trazar, inventar y experimentar con nuevas formas de escritura.

Una invitación a descubrir las letras como imágenes y a crear composiciones propias a partir del juego tipográfico.

Hay muchas propuestas para todas las edades y muchas maneras de encontrarnos con la

historia.

Museo Histórico Saavedra
Av. Crisólogo Larralde 6309
Entrada libre y gratuita