



En la Usina del Arte se presenta la Primavera Mozarteana para chicos, el II Encuentro de Guitarristas y la Orquesta del Tango de la Ciudad. Además, el Festival Conectar, la Orquesta de Nicolás Ledesma en el Planetario, la muestra anual del Taller de Danza Contemporánea del San Martín y actividades por la celebración mundial de los 150 años de la primera edición de "Alicia en el país de las maravillas". Música, teatro, cine, exposiciones y mucho más.

La Ciudad ofrece una variada oferta cultural y deportiva.

En la Usina del Arte (Agustín Caffarena 1, esquina Av. Don Pedro de Mendoza) hay múltiples propuestas culturales gratuitas:

Muestra “Voces y miradas”

Arte y Resistencia en el gueto. Ciclo de Cine, Conversando (Charlas con sobrevivientes) y Ciclo para chicos. Pintura con grandes artistas (Milo Lockett sábado 21, 16 h). En el Espacio laberinto, hasta el 20 de diciembre. Entrada libre y gratuita.

El Arte en La Boca de todos

Jueves 19 y viernes 20, desde las 9.30 h. Dos jornadas para conocer a los artistas del barrio. Obras de teatro de grupos boquenses, muestras de artes visuales, cine, danza y varieté, música, coros y orquestas de niños, entre otras actividades.

Primavera Mozarteana (para chicos)

Sábado 21, desde las 17.30 h. Recorridos con guías y función de títeres La Flauta Mágica. Entrada gratuita.

Guitarrísimo

II Encuentro de Guitarristas de Buenos Aires. Sábado 21, 18 y 20.30 h. Sala de Cámara. Entrada gratuita.

Orquesta del Tango de la Ciudad

Los directores y sus obras. Sábado 21, 20.30 h. Raúl Garelo “Arlequín porteño”; Néstor Marconi “Cameratango”; Juan Carlos Cuacci “Vida, muerte y resurrección de Pantaleón”. Sala Sinfónica. Entrada gratuita.

Música de Cámara

Marcela Roggeri & Facundo Ramirez. Sábado 21, 16 h. "Clásicos y populares", dúo de pianos. Sala Sinfónica. Entrada gratuita.

Alicia en el país de las maravillas

El Ministerio de Cultura porteño organiza una serie de actividades por la celebración mundial de los 150 años de la primera edición de "Alicia en el país de las maravillas" de Lewis Carroll. Este sábado 21 de noviembre desde las 14 horas habrá actividades y talleres gratuitos para niños en la Casa de la Lectura, Lavalleja 924.

Muestra anual del Taller de Danza Contemporánea

El viernes 20 y sábado 21 a las 15 h se presenta la muestra anual del Taller de Danza Contemporánea del Teatro San Martín, en la Sala Casacuberta (Av. Corrientes 1530). Entrada libre y gratuita.

Ballet Contemporáneo

El Ballet Contemporáneo del Teatro San Martín dirigido por Mauricio Wainrot estrena un programa integrado por coreografías de Gustavo Lesgart, Ana Garat/Pilar Beamonte y Laura Roatta.

Funciones: viernes 20 a las 14.30, sábado 21 a las 17 h. En la Sala Martín Coronado del Teatro San Martín (Av. Corrientes 1530). Platea: \$140; día popular viernes: \$ 65.

La Orquesta de Nicolás Ledesma en el Planetario

El ciclo Música bajo las estrellas del Planetario de la Ciudad de Buenos Aires, continúa este viernes 20 de noviembre a las 20.30 horas con la presentación de la Orquesta de Nicolás Ledesma. El espectáculo en vivo será acompañado por proyecciones fulldome, imágenes creadas para ser exhibidas a cúpula completa con un sistema inmersivo único en la ciudad. Entradas: \$100.

Festival Conectar 2015

Del 21 al 29 de noviembre se presenta la sexta edición de Conectar, producido por Estudio Urbano. Durante una semana, músicos, referentes y amantes de la música podrán disfrutar de clases, charlas y recitales en vivo.

La apertura del festival será el sábado 21 de noviembre a las 19, en el Patio del Aljibe del Centro Cultural Recoleta (Junín 1930), con el lanzamiento del compilado EU Fábrica de Música vol. 7, en el que tocarán Antaiangana reggae y Moskito y Los Espirales, bandas que grabaron en Estudio Urbano durante el 2014 y 2015.

Sótano Beat

El sábado 21 de noviembre en el Cultural San Martín (Sarmiento 1551) se presentará Alandar en el Sótano Beat a las 22 h. El repertorio está compuesto por canciones de su propia autoría. Las influencias del grupo van desde el folclore argentino y la música brasileña hasta el jazz y el rock. Entrada gratuita.

Bandas x Barrios

Con motivo de seguir incentivando la promoción y difusión de bandas emergentes, todos los viernes el camión de Bandas x Barrios está en Parque Patricios (Uspallata e Iguazú) de 15.30 a 17.30 h. con la presentación de distintos grupos. Además, continúan las presentaciones en diferentes escenarios.

Dúo Fain-Mantega en el Espacio Virrey Liniers

El viernes 20 de noviembre a las 20 horas continúa el Ciclo Viernes Musicales en el Espacio Virrey Liniers (Venezuela 469), con la presentación del dúo Fain-Mantega, interpretando obras clásicas pero con una mirada abierta y libre. Entrada libre y gratuita.

Música en la Redonda: Paulina Torres

El viernes 20 de noviembre a las 20.30 h se presentará Paulina Torres (folk) en el Teatro 25 de Mayo (Av. Triunvirato 4444), en el marco del ciclo Música en la Redonda. La cantante y actriz continúa presentando su álbum debut Atardeceres. Entrada gratuita.

Viernes de Jazz en el Larreta

El viernes 20 de noviembre a las 20.30 h se presentará Georgina Diaz: coplas, boleros y otros clásicos en español. En el Museo Enrique Larreta (Vuelta de Obligado 2155). Entrada: \$100.

El Centro de Experimentación presenta Einer

El Centro de Experimentación del Teatro Colón presenta Einer, una ópera de cámara contemporánea. Las funciones tendrán lugar los días viernes 20, sábado 21 y martes 24 de noviembre a las 20 horas. Entrada \$100.

Bienal en escena

Las 8 obras producidas por la Bienal Arte Joven Buenos Aires se siguen presentando hasta diciembre en 7 espacios de teatro independiente:

- 'RAT (Farsa trágica)', de Juan Mako, todos los lunes 21 h en Hasta Trilce, Maza 177.
- 'Los Monstruos' de Emiliano Dionisi y Martín Rodríguez se presenta todos los miércoles a las 20.30 h en El Picadero, Enrique Santos Discépolo 1857.

- 'Pizarniketas Polígrafas (hay que irse a la bosta)' de Gastón Santos, todos los miércoles a las 21 h en el Teatro El Extranjero, Valentín Gómez 3378.
- 'Paraje Das Unheimlich' de Josefina Gorostiza y y Jimena Pérez Salerno, todos los jueves a las 21 h en Espacio Callejón, Humahuaca 3759. En octubre, no hay el 22 y 29.
- 'A todo animal útil' de Nicolás Goldschmidt, viernes, 23 h en La Carpintería, Jean Jaurés 858.
- 'Enrealidad' de Miguel Israilevich, viernes y sábados 23 h en Timbre 4, México 3554.
- 'Inestable' de Sutottos, todos los sábados a las 21 h, en Teatro Beckett, Guardia Vieja 3556.
- 'Todos Contentos', la mítica obra de 1998 de El Descueve se repuso con nuevos jóvenes intérpretes seleccionados por la Bial. Se presenta todos los domingos en dos funciones, a las 18 y a las 21 h en el Espacio Callejón (Humahuaca 3759).

Circuito Cultural Calle Florida

Se puede visitar el Circuito Cultural Calle, Florida del 700 al 1000, con intervenciones en el espacio público con obras de distintos artistas.

Visitas guiadas en los vestuarios del Complejo Teatral

Todos los jueves a las 14 h se realizan visitas guiadas con entrada gratuita al nuevo Centro de Vestuario Teatral del Complejo Teatral de Buenos Aires, ubicado en la calle Zabala 3654, en el barrio de Chacarita. Se puede recorrer este nuevo espacio destinado a preservar y resguardar más de 30 mil prendas. El requisito es inscribirse previamente enviando un mail a visitas@complejoteatral.gob.ar.

El pimiento Verdi

Obra de teatro musical escrita y dirigida por Albert Boadella (España). Los intérpretes son Nacho Gadano, Mirta Arrúa Lichi, Santiago Sirur, Carolina Gómez, Nacho Mintz, Víctor Hugo Díaz, Damián Mahler (pianista), Miguel Drappo y Flor Benítez.

El pimiento Verdi es una taberna-restaurant en la que su propietario, gran aficionado a la zarzuela y las óperas de Verdi, organiza una cena homenaje para celebrar el 200º aniversario del nacimiento del gran compositor italiano.

Funciones: de miércoles a domingos a las 20.30 h. Platea: \$140. Platea en el escenario: \$100. Día popular, miércoles (entrada general): \$ 70. Sala Martín Coronado del Teatro San Martín (Av. Corrientes 1530).

El Farmer

Pompeyo Audivert y Rodrigo de la Serna transformaron la consagrada novela de Andrés Rivera sobre Juan Manuel de Rosas en una compleja y novedosa máquina teatral que propone una

mirada poética para aproximarse al personaje maldito de la historia argentina.

Con la actuación de Pompeyo Audivert y Rodrigo de la Serna, y dirección de los mencionados con Andrés Mangone.

Funciones: de miércoles a domingos a las 20 h. Platea: \$ 140; día popular, miércoles: \$70. Sala Casacuberta del Teatro San Martín ((Av. Corrientes 1530).

Vigilia de noche

La obra exhibe el encuentro entre dos hermanos, cada uno acompañado de su pareja, tras la muerte y posterior cremación de la madre de ambos. Un encuentro marcado por el enfrentamiento, los reproches y la crueldad de seres condenados al vacío y la soledad. "Vigilia de noche" de Lars Norén cuenta con traducción de Francisco J. Uriz y versión y dirección de Daniel Veronese.

Con la actuación de Luis Machín, Pilar Gamboa, Mara Bestelli y Walter Jakob.

Funciones: de miércoles a sábados a las 20.30 y domingos a las 19.30 h. Platea: \$140; día popular, miércoles: \$ 70.

El hambre de los artistas

Una antigua troupe de artistas detenida en algún lugar del pasado. Por las entrañas, un viaje en el tiempo. Del otro lado, un grupo de arrogantes que trama el desconcierto: la cosa, una trampa. Los Nuevos y Los Antiguos. Teatro. Fantasmas. El hambre de los artistas, una tragicomedia polifónica.

Funciones: de jueves a sábados a las 21 h y domingos a las 20 h. Platea: \$130; día popular, jueves (entrada general): \$ 70. Teatro Sarmiento (Av. Sarmiento 2715).

Cuando vuelva a casa voy a ser otro

La nueva obra de Mariano Pensotti y el Grupo Marea se presenta en el Cultural San Martín, luego de ser presentada en el Festival de Avignon, el Kunstenfestival de Bruselas y el HAU de Berlin. A lo largo de los años uno se convierte en un doble de sí mismo. Un doble que frecuentemente refleja a una persona construída sobre un mito que ya no existe.

Funciones: viernes 21h, sábados y domingos 20.30 h. Entrada: \$90; viernes (día popular): \$70.

Teatro para chicos: Un marciano en La Boca

Primero llegaron al barrio los italianos, después los polacos, los gallegos, la niña huérfana y los niños traviesos. De gente rara está lleno mi patio ¿Qué más puede aparecer?...Un Marciano. Una obra de Fernando Morando y Martín Sansarricq, interpretada por el Grupo de Titiriteros del Teatro San Martín, dirigido por Adelaida Mangani. Espectáculo sugerido para toda la familia.

Funciones: sábados y domingos a las 16 h. Platea: \$60; Pullman: \$45. Teatro Regio (Avenida Córdoba 6056).

Cinetren

El Cine El Plata presenta Cinetren, un ciclo de cine independiente donde emprenderemos un viaje cinematográfico a través de países tan disímiles como Serbia, Uruguay, España, EEUU, Francia, Brasil y Nueva Zelanda. El mismo se llevará a cabo desde el 19 de noviembre hasta el 8 de diciembre, en Av. Juan Bautista Alberdi 5751, con entrada libre y gratuita.

El Silencio, cine colombiano

Los films se proyectan hasta el 18 de diciembre en forma gratuita los viernes a las 19 h en Casa de la Lectura, Lavalleja 924, Villa Crespo. Entrada gratuita. Cada función dispondrá de una mínima exposición introductoria, la proyección cinematográfica y un debate colectivo.

“Ragazzi” y “Favula”

Hasta el 21 de noviembre a las 14.30 y 19.30 horas se proyecta el estreno simultáneo de “Ragazzi” y “Favula” de Raul Perrone. El realizador oriundo de Ituzaingó acaba de presentar ambas películas en la prestigiosa Viennale, donde se llevó a cabo un homenaje a su obra con la exhibición de una docena de títulos de su prolífica filmografía. Entrada: \$ 35. Estudiantes y jubilados \$ 25. En la Sala Leopoldo Lugones del Teatro San Martín (Av. Corrientes 1530).

Tiburón en el Cultural San Martín

El viernes 20 a las 22 h se proyectará Encuentros Cercanos del Tercer Tipo de Steven Spielberg (1977) en el Cultural San Martín (Sarmiento 1551), en el ciclo El Cultural de Culto. Entrada General \$30; jubilados y estudiantes \$20.

Actividades en el Planetario

El Planetario Galileo Galilei (Av. Sarmiento y Belisario Roldán) te espera con espectáculos astronómicos, teatrales, observaciones por telescopios, una muestra interactiva y mucho más.

Muestra del artista Joaquín Fargas

La muestra propone su perspectiva sobre dos tópicos: la globalización y la comunicación como condiciones que poseen un estadio actual pero que él alimenta con sueños quiméricos. Él mismo se considera un ser global, no revierte ni critica el discurso tecnológico sino que se lo apropia para sus exploraciones. Martes a viernes de 9.30 a 17 hs; sábados y domingos de 12 a 19 h.

Feedback

Espectáculo de divulgación astronómica para todo público. El Planetario invita a disfrutar de los astros más destacados del cielo de Buenos Aires y a descubrir toda la tecnología que fue creada para ser usada en el espacio y que hoy nos acompaña en nuestra vida cotidiana.

Funciones: sábados, domingos y feriados 17 y 18 h. Entrada \$50.

Colisiones Cósmicas

Este espectáculo narrado en castellano por la inconfundible voz del actor Luis Brandoni, puede describirse como una fantástica experiencia de inmersión digital. Las colisiones cósmicas, creativas y destructivas a la vez, dinámicas y deslumbrantes, se muestran en este show como lo que son: explosivos encuentros inimaginables, que dieron forma a nuestro Sistema Solar, cambiaron el curso de la vida en la Tierra y que seguirán transformando en el futuro a nuestra galaxia y al Universo.

Funciones: sábados, domingos y feriados 13.30 y 19 h. Valor de la entrada: \$50.

Una de Piratas

Esta fantástica historia es la primera producción animada enteramente producida por el Planetario de Buenos Aires. Un pirata cansado de recorrer los mares del Planeta Tierra se anima a viajar por el Universo. A bordo un pequeño barco de papel descubre planetas, estrellas, cúmulos, constelaciones y otras maravillas del cielo.

Funciones: sábados, domingos y feriados 16 h. Valor de la entrada: \$50.

“El Principito”

Regresa al Planetario la versión teatral de este clásico de la literatura realizado sobre un escenario de 360º, debajo de una pantalla en forma de cúpula donde podrán apreciarse bellísimas e impactantes proyecciones audiovisuales. Un aviador perdido en el desierto del Sahara a causa de una avería en su nave, encuentra a un pequeño príncipe que ha viajado desde su planeta, el asteroide B612. En sus diálogos, el narrador revela su admiración por la sencilla sabiduría de los niños.

Funciones: sábados, domingos y feriados 15 h. Valor de las localidades: \$80.

La Menesunda según Marta Minujín

El Museo de Arte Moderno de Buenos Aires (Avenida San Juan 350) presenta La Menesunda según Marta Minujín. Cincuenta años después de la histórica ambientación que Marta Minujín realizó junto a Rubén Santantonín en mayo de 1965 en el Centro de Artes Visuales del Instituto Torcuato Di Tella, el Moderno se convierte en escenario y testigo de una reconstrucción fiel que se despliega dentro de un espacio de 400 metros cuadrados en el primer piso del Museo. La exposición se puede visitar de martes a domingos -y feriados- de 12 a 18 h. Entrada general: \$20. Martes gratis.

Lucas Nine: "Concierto de Pianola"

Exposición en el MuHu - Museo del Humor, Av. de los Italianos 851, Costanera Sur, de lunes a viernes de 11 a 18 h; sábados y domingos de 10 a 20 h y feriados de 12 a 20 h.

Museo Sívori

Hasta el 21 de noviembre en la sede del Museo, Av. Infanta Isabel 555 - frente al puente del Rosedal - Parque Tres de Febrero, pueden visitarse cuatro muestras. De martes a viernes de 12 a 20 h y sábados, domingos y feriados de 10 a 20 h. Lunes cerrado. Entrada: \$10. Miércoles y sábados: gratis.

- Arte y escuela. La visita al Museo, una mirada diferente 2015
- Alejandro Avakian. En Contraste.
- Olga Autunno. El bosque encendido.
- Premio estímulo de fotografía "Manuel Ayerza". Academia Nacional de Bellas Artes.

Santa Teresa de Jesús

Exposición en el Museo Larreta (Juramento 2291): nueve artistas transforman en historietas el libro "Las Moradas" de Santa Teresa de Jesús, en el marco del V Centenario de su nacimiento. Sábados, domingos y feriados de 10 a 20 h. Hasta el 15 de diciembre.

8k Nocturna Buenos Aires

La Ciudad que nunca duerme. El sábado 21 de noviembre a las 20 horas, con largada y llegada en Julieta Lanteri y Rosario Vera Peñaloza (Puerto Madero). Esta carrera contará con dos distancias (8K Competitivo y 3K Participativo) y otorgará premios generales y por categorías especiales.

Deportes en Parques y Plazas

Más de 50 mil personas disfrutan semanalmente del programa Plazas Activas, que ofrece actividades y clases gratuitas en 26 Plazas y Parques de la Ciudad. El programa está destinado a toda la población con el fin de promover la vida saludable a través de la práctica del deporte.

Buenos Aires Corre

El Gobierno porteño, a través de la Subsecretaría de Deportes, implementa el programa Buenos Aires Corre, que se desarrolla en el Parque Saavedra, Banff, Puerto Madero, Palermo Golf, Facultad de Derecho, Plaza Arenales, Lugano, Rosedal, Parque Centenario y Parque Chacabuco. En las clases, profesores experimentados guían a los participantes en entradas en

calor, elongación, ejercicios de acondicionamiento físico general (abdominales, espinales, correctivos de postura, trabajos de fuerza de brazos y piernas con pesas y mancuernas) y entrenamiento específico.