



La muestra fotográfica en homenaje a Jorge Luis Borges al cumplirse 30 años de su fallecimiento se puede visitar hasta el 30 de junio en la Galería de los Bustos, de lunes a domingos de 9:00 a 17:00 y en el horario de las funciones.

La exposición está compuesta por una serie de 10 fotografías seleccionadas por Amanda Ortega, responsable del archivo fotográfico y digital del escritor.

Estará disponible hasta el jueves 30 de junio en la Galería de los Bustos del primer coliseo de la Ciudad, con horario amplio: de lunes a domingos entre las 9.00 y las 17.00 horas o durante las funciones.

No es el primer homenaje del Colón a Borges: el 24 de agosto de 1999, en una recordada gala, Pedro Aznar y Mercedes Sosa encabezaron una celebración musical de sus poemas y contaron con la presencia de numerosos artistas populares argentinos como Lito Vitale, Víctor Heredia y Jairo, entre otros. El destacado, sin dudas, fue el agregado eléctrico de A.N.I.M.AL, cuya potencia llamó la atención de los habitués del teatro, según las crónicas de la época.

Unos años más tarde, Aznar llevaría ese recuerdo a un disco (Caja de música), en el que los 11 poemas –y un boceto instrumental- quedarían inmortalizados. La semana pasada, como parte de los homenajes oficiales que se llevan a cabo en la Ciudad, el músico y Graciela Borges, homenajearon al escritor con un concierto y recitado gratuito en la Usina del Arte, donde además se exhibe hasta el 31 de julio otra muestra, "Fotografía y Amistad - Borges en el archivo de Bioy", en la que Borges es retratado por su amigo Adolfo Bioy Casares.

El recuerdo de Borges permanece intacto en la memoria viva de los argentinos. Lejos de tornarse palabra muerta, sus letras perduran como latigazos del inconsciente colectivo: más que ensayista, más que cuentista, más que poeta, más que filósofo o bien todo eso junto.

Las diez instantáneas del autor de *El Aleph*, *Ficciones* y *Fervor de Buenos Aires*, entre tantos libros recordados, vestirán al Colón por unos días. Su impronta trascendental, probablemente, perdurará.

A la muestra pueden ingresar todas aquellas personas que adquieran tickets para Visitas Guiadas o para cualquiera de las funciones del teatro.

El evento de inauguración contó con las presencias del Ministro de Cultura de la Ciudad y Director Artístico del Teatro Colón, Darío Lopérfido, la Directora General del Teatro Colón, María Victoria Alcaraz, Juan Eduardo Fleming, ex embajador argentino en la República Checa, y la fotógrafa Amanda Ortega, a cargo de la muestra.