



El viernes 7 de abril a las 19:00, la Banda Sinfónica de la Ciudad, dará un concierto en la Legislatura Porteña ubicada en Perú 160, continuando con sus tradicionales conciertos en distintos espacios de la ciudad. La dirección estará a cargo del Mtro. Mario Perusso. Entrada libre y gratuita.

Programa

Alberto Williams Obertura de concierto N° 1

Luis Gianneo El tarco en flor (poema sinfónico)

Edward Elgar Salut d'amour (arr.: Lito Valle)

Dimitri Shostakovich Tahiti trot (Té para dos)

Bedrich Smetana La novia vendida (danzas)

La Banda Sinfónica de la Ciudad de Buenos, organismo estable de la Dirección General de Música del Gobierno de la Ciudad Autónoma de Buenos, fue creada por iniciativa del director de bandas italiano, Maestro Antonio Malvagni, para darle a la Ciudad una agrupación sinfónica de carácter permanente y así fomentar su identidad musical. Se presentó oficialmente en el Teatro Colón el 14 de Mayo de 1910, para celebrar el Centenario de la Revolución de Mayo. Fue dirigida por figuras de intensa trayectoria nacional e internacional como los Maestros Rafael Del Giudice, Domingo Calabró, Reinaldo Zamboni, Mariano Drago, Gerardo Gandini, Roberto Farías (Brasil), Dennis Johnson (EEUU), Vito Clemente (Italia), José María Castro, Pascual Grisolia, Mario De Rose, Bernardo Teruggi y Gustavo Fontana. A éstos se sumaron como invitados los ilustres Juan José Castro, Luis Gianneo, Pedro Ignacio Calderón y Simón Blech, entre otros, quienes hicieron con su participación un gran aporte al crecimiento artístico del organismo. Los directores actuales del organismo son los maestros Lito Valle y Mario Perusso. La Banda cuenta con un amplio repertorio en el que incorpora a la música popular, con sus distintas vertientes, tales como jazz, tango, folclore nacional y extranjero, música de películas y comedias musicales, como un gesto de apertura cultural insoslayable, que completa finalmente su identidad cosmopolita. Desde sus inicios realiza una constante tarea de divulgación de las diversas manifestaciones musicales básicamente en espacios abiertos, plazas y parques. Con este objetivo fue diseñada la Glorieta situada en las Barrancas del barrio de Belgrano, salas de conciertos de la Ciudad y escuelas públicas porteñas, donde desarrolla una intensa labor pedagógica mediante su ciclo anual de conciertos didácticos para acercar a los niños al maravilloso mundo de la música. En este sentido, además realiza cada año, seminarios de integración y práctica para todos los alumnos de escuelas y conservatorios de

Concierto en la Legislatura Porteña

Domingo, 02 de Abril de 2017 00:00

música de la Ciudad y del interior del país, compartiendo ensayos y conciertos a cargo del Maestro Mario Perusso, como director musical de los mismos.