El jefe de Gobierno de la Ciudad de Buenos Aires, Horacio Rodríguez Larreta, recorrió los trabajos de remodelación y puesta en valor del Teatro San Martín, que se encuentran en su última etapa de ejecución luego de 18 meses de trabajo, y aseguró que “es una de las obras más emotivas” que lleva adelante su gestión.

“Es una de las más emotivas que estamos realizando”, afirmó el jefe de Gobierno. Hubo renovación del hall central, de las tres salas y de los camarines, entre otras áreas que estaban deterioradas.

“Es impresionante, cada vez que vengo el avance es enorme. Es una de las obras más emotivas, más simbólicas que estamos llevando adelante en la Ciudad que es la recuperación de esta cuna de la cultura de Buenos Aires”, resaltó.

Acompañado por el ministro de Desarrollo Urbano y Transporte, Franco Moccia; por el de Cultura, Ángel Mahler, y por el director del Complejo Teatral Buenos Aires, Jorge Telerman, el Jefe de Gobierno confirmó además que el tradicional edificio será reabierto al público el 25 de mayo, como parte de las celebraciones del 207° aniversario de la Revolución de Mayo.

“Así como lo hicimos con el Colón hace unos años, con el Museo de Arte Moderno, con la inauguración de la Usina del Arte, ahora le tocó al San Martín que, realmente, es muy querido por todos los porteños”, añadió Rodríguez Larreta.

A mediados del 2014 finalizaron los trabajos de las cubiertas y la impermeabilización de los muros exteriores y, a fines de ese mismo año, se renovó la sala de ensayo de danza de ballet contemporáneo.

En 2015 se intervinieron las salas Leopoldo Lugones, Casacuberta y Martín Coronado, la principal del complejo. Las tres salas se recuperaron por completo, colocando alfombras, retapizando butacas, modernizando los sistemas eléctricos y de señalización y renovando los revestimientos acústicos.

Luego se cerró el teatro para acelerar los tiempos de obra y encarar durante 2016 la etapa final de la renovación, que incluyó la recuperación y adecuación tecnológica de las áreas principales, complementarias y de servicios, los halls, camarines, núcleos sanitarios, circulaciones verticales y horizontales y demás sectores técnicos de apoyo.

Pese al cierre del teatro, el año pasado se lanzó el programa “El San Martín en los Barrios”, en

un despliegue inédito que convocó a vecinos de todas las edades a compartir obras de teatro, música, danza, cine y arte de excelencia con entrada gratuita.

En ese marco, Telerman destacó el profesionalismo con el que se realizaron los trabajos, respetando el diseño arquitectónico original de 1960, cuando fue inaugurado. “El San Martín recobra su esplendor en todos los sentidos, edilicio y patrimonial. Se va a ver el celo, la profesionalidad con la que han sido cuidados todos los detalles del valor patrimonial, hasta los colores que soñó Mario Roberto cuando se le dio esta encomienda para inaugurarla un 25 de mayo también, en 1960. No hay nada que parece hecho ayer, tiene la dignidad de lo hecho muy bien en 1960, que fue un momento estupendo de la arquitectura argentina”, remarcó el funcionario.

La reapertura del Teatro San Martín será el 25 de mayo, en el 207º aniversario de la Revolución de Mayo.

Detalles de las intervenciones interdisciplinarias:

- Instalación contra incendios.
- Restauración de patrimonio, incluyendo la consolidación y conservación de los revestimientos, mármoles, maderas y bronces.
- Instalaciones de gas retiradas de la totalidad del edificio, con excepción de la sala de calderas.
- Instalación electromecánica con ajustes de las maquinarias y cambios de cabinas.
- Iluminación que recupera el criterio distributivo y la tipología original del proyecto, realzando los murales y manifestaciones de artes plásticas.
- Oficinas Cuerpo A, modernizando las instalaciones en los niveles 4º a 9º para que se conviertan en la nueva sede del Ministerio de Cultura de la Ciudad una vez finalizadas las obras.
- Instalación sanitaria actualizada.