



Del 20 de julio al 6 de agosto en el Centro Cultural Borges, el artista y arquitecto Gustavo Reinoso realizará la presentación de su obra “Aromas de Mercado”. La muestra consta de 14 obras pictóricas de gran tamaño.

La propuesta multidisciplinaria tiene como punto de partida el homenaje a los mercados porteños, sus aromas, colores y enseñanzas y en especial al Mercado Urquiza, donde los padres del artista atendían la fiambrería y almacén “El Rey Gustavo”.

“Aromas de Mercado habla de esa comunidad que se relacionaba de persona a persona, que se conocía por sus nombres, por sus historias y por cómo preferían las cosas... los tomates maduritos, la carne picada sin grasa, el pescado bien fresco y el jamón crudo bien finito”, detalla Reinoso.

La muestra consta de 14 obras pictóricas de gran tamaño con colores vibrantes, texturas y relieves, realizadas en técnica mixta (acrílico, látex y papel sobre bastidor entelado). Las mismas invitan al espectador a completar la información, teniendo que viajar a sus propios recuerdos y experiencias. Una suerte de álbum de figuritas de la infancia del autor que reflejan personajes y situaciones de esos días felices entre puesteros, fiambres, carne, frutas y verduras. Allí Gustavo pasaba sus tardes dibujando en recortes de papel de almacén que vendía por monedas a los clientes, sus “primeros coleccionistas”, señala.

“Con este trabajo busco recuperar el espíritu y el romanticismo de aquellos lugares de encuentro que eran los viejos mercados populares. Es también un homenaje, al legendario mercado Urquiza, la máquina que daba cuerda a mi imaginación en aquellos años, donde cada travesura era una aventura y cada dibujo una obra de arte. En ese lugar aprendí sobre la cultura del trabajo, el respeto, la dedicación y la responsabilidad, donde todos cuidaban de todos y donde el trabajo era el valor máspreciado”, agrega Reinoso.

Durante el desarrollo creativo, el artista lanzó una invitación para que el público comparta testimonios y recuerdos sucedidos en diferentes mercados. Una selección de 50 audios de anécdotas narradas por sus propios protagonistas formarán también parte de la instalación. Varias de ellas fueron a su vez plasmadas en dibujos del autor y podrán disfrutarse durante el recorrido.

La propuesta se completa con el documental “Aromas de Mercado” en el cual el director y realizador Augusto Monk acompañó al artista durante el desarrollo de la obra.

“Aromas de Mercado” continuará con muestras itinerantes en Argentina y el exterior y la presentación del documental en eventos y festivales.

Gustavo Reinoso es artista plástico, director de arte y arquitecto. Sus colecciones abarcan motivos urbanos, van de lo macro a lo micro, de la ciudad a la mesa de un bar. Es un narrador de historias que se mete en sus personajes, con sus recuerdos y sus fantasías. Forma parte de exposiciones individuales en el Centro Cultural General San Martín, Casa Histórica de Tucumán, Centro Cultural Kónex, TEDxColoniaDelSacramento, entre otros.

Entre 2013 y 2016 realiza “Relatos Compartidos” junto a varias firmas importantes, expone en Miami y Nueva York, y desarrolla una colección para la firma Peter Kent. Realizó obras de gran escala en las oficinas de Prudential, de S&P y de CBRE en Buenos Aires, en el Teatro El Cubo, y en diversos espacios urbanos y privados.

Recientemente ha intervenido la Estación de Subterráneo Pueyrredón Línea D, en la Ciudad de Buenos Aires.