



Se realizó en la Legislatura porteña una ceremonia para distinguir al periodista, escritor y guionista de cine y televisión de destacada trayectoria, Marcelo Birmajer, quien fue nombrado Personalidad Destacada de la Cultura de la Ciudad de Buenos Aires, a través de una iniciativa que aprobó el Cuerpo parlamentario, impulsada por las diputadas Carolina Estebarena y Paula Oliveto.

En la actualidad, Birmajer publica semanalmente un cuento o columna de opinión en su espacio "Se me hace Cuento", en el diario Clarín. Además escribe temas referidos al conflicto en Medio Oriente y a la amenaza del fundamentalismo islámico, desde hace quince años, en distintos medios de Latinoamérica y el mundo.

La diputada Paula Oliveto, dedicó palabras de agradecimiento al escritor, por su "valentía en momentos de tanta oscuridad. Es un reconocimiento no sólo a tu pluma si no a la lucha por tu país". Por su parte, la diputada Carolina Estebarena hizo un repaso de la instancia parlamentaria que atravesó el proyecto, sancionado el 23 de noviembre.

En su reconocida trayectoria, el guionista recibió múltiples premios, entre ellos, el Konex en dos ocasiones. En el año 2004 fue distinguido como uno de los mejores cinco escritores de la década en la categoría Literatura Juvenil, y en el año 2011 como uno de los cinco mejores guionistas de cine.

Birmajer agradeció a la Legislatura por el título y la calificó como "la casa de la libertad". Dedicó el título a su familia, editores, productores y amigos que la literatura le dio. "Quiero agradecer a mi madre que me enseñó a leer, porque la lectura me salvó la vida", sostuvo el escritor.

El homenajeado expresó que "cada vez que me publican un libro siento la misma felicidad del primero" y mencionó que lo editaron casi todas las editoriales del país.

En otro tramo de su discurso manifestó: "Estoy agradecido a este país por la educación pública que me brindó". También recordó su paso por la biblioteca de la Sociedad Hebraica Argentina, de donde obtenía "bibliografía prohibida en épocas difíciles".

Finalmente agradeció a quien consideró su maestro y modelo, Marcos Aguinis, de quien admitió tomar el coraje para sus publicaciones.

Otros reconocimientos

Birmajer inició su exitoso camino literario desempeñándose como guionista de la revista Fierro,

cuando tenía 19 años. Algunas de sus obras, como “Tres Mosqueteros” y “El club de las necrológicas”, fueron traducidas a una gran cantidad de idiomas por el enorme éxito alcanzado.

Por su destacada trayectoria, el diario “The New York Times” le dedicó una nota de dos páginas a su obra, en el año 2015.

Fue coautor del guión de la película “El abrazo partido”, reconocida con el premio al Guión Inédito en el Festival de Nuevo Cine Latinoamericano de La Habana 2002 y el premio al mejor Guión en el Festival de Lleida (España) y el Oso de Plata en el Festival de cine de Berlín del año 2004.

Autor del guión cinematográfico de “Un día con Ángela”, cortometraje basado en un cuento de Truman Capote, por el cual obtuvo el premio del concurso de cortometrajes 1993 del Instituto Nacional de Cinematografía.

Una de sus obras destacadas es "Grandes y pequeñas mentiras que nos contaron", con la coautoría del licenciado en sociología y doctor en filosofía, Marcos Novaro.