

MÚSICA CLÁSICA

Concierto de Malamado



17 de Abril | 19:00 hs.

LEGISLATURA

La Legislatura de la Ciudad Autónoma de Buenos Aires realiza a un nuevo concierto de música clásica, el miércoles 17 de abril a las 19:00 en el salón Presidente Alfonsín. En la ocasión se presenta el trío Malamado.

Malamado, conformado por Lucio Claros en guitarrón, Ushi Cerviño en guitarra y Julieta Fernández en voz, es la nueva propuesta tanguera que asoma con un amplio repertorio destacado en la escena, para bailarines, músicos y espectadores.

Con arreglos propios, carisma y dedicación se destacan por la interpretación de sus valeses, tangos y milongas.

Actualmente planean una Gira Europea en los meses de Septiembre - Octubre y organizan “La Milonga de Malamado” en Puerta Medrano, una sala de conciertos con pista para bailar en donde se presentan una vez por mes.

Han compartido escenario con Moscato Luna, Juan Lorenzo, Lina Agrima, Bruno Aguzzi, entre otros.

PROGRAMA

- Felicia (Música: Enrique Saborido. Instrumental)
- Golgota (Música: Rodolfo Biagi. Letra: Francisco Gorrindo)
- Fueron tres años (Música: Juan Pablo Marín. Letra: Juan Pablo Marín)
- Tú (Música: José Dames. Letra: José María Contursi)
- Parece mentira (Música: Francisco Canaro. Letra: Homero Manzi)
- Tu pálida Voz (Música: Charlo. Letra: Homero Manzi)
- Palomita Blanca (Música: Anselmo Aieta. Instrumental)
- Quejas de Bandoneón (Música: Juan de Dios Filiberto. Instrumental)
- Mala suerte (Música: Francisco Lomuto. Letra: Francisco Gorrindo)
- Gloria (Música: Humberto Canaro. Letra: Armando Tagini)
- Y dicen que no te quiero (Letra y Música: José Canet)
- Que te importa que te lllore (Letra y música: Miguel Caló/Osmar Maderna)
- La Trampera (Música: Aníbal Troilo. Instrumental)
- Apología Tanguera (Música: Rosita Quiroga. Letra: Enrique Cadícamo)
- Campo Afuera (Música: Rodolfo Biagi. Letra: Homero Manzi)
- Oro y plata (Música: Charlo. Letra: Homero Manzi)