



El Festival Internacional de Buenos Aires (FIBA) se consolida como uno de los eventos artísticos más importantes del verano porteño. La 13ª edición se llevará a cabo entre el 23 de enero y el 1º de febrero en 115 sedes de la Ciudad, donde se ofrecerán 530 espectáculos que involucran a más de 2.800 artistas.

En la oferta se destacan la Fiesta en el Casco Histórico, las variadas propuestas multidisciplinarias en el Barrio del Abasto y la irrupción de Ciudadanza en diferentes espacios públicos durante tres días.

Organizado por el Ministerio de Cultura de la Ciudad, con dirección artística de Federico Irazábal, el Festival es desde 1997 uno de los eventos culturales más importantes de la región, tanto por las visitas internacionales que convoca como por la selección de producciones nacionales. La programación incluye destacadas obras; artistas invitados; performances; talleres; cine y actividades gratis con lo mejor del teatro, la música, las artes visuales y la danza.

La apertura será el jueves 23 de enero por partida doble. A las 20, en la Sala Leopoldo Lugones del Teatro San Martín y dos Salas de cine de El Cultural San Martín, se presentará El Público de uno de los directores con mayor prestigio y amplificación internacional del país, Mariano Pensotti y Grupo Marea. Por primera vez, el Festival coproduce un rodaje de cine, que se proyectará durante todos los días de FIBA. La propuesta interviene el espacio público y conecta salas del circuito oficial con el comercial, finalizando en el Teatro Metropolitan Sura. Es la historia de un público y de la ciudad en la que viven. También, la de una obra de teatro que se conocerá a través de la narración de sus espectadores, interpretados por un gran elenco. Once historias que relatan cómo la obra modifica sus vidas.

A las 22, continuará la apertura del Festival en las calles del Casco Histórico con una fiesta performática frente al Museo de la Ciudad. En el marco del plan cultural del Gobierno de la Ciudad de recuperación y desarrollo del Casco Histórico, el Festival propone una noche de encuentro y disfrute en sus calles empedradas, las casas bajas, terrazas, y varios lugares distintivos del barrio de San Telmo. Será una celebración con DJs en vivo, obras de teatro, danza, música, experiencias y performances gratis.

El cierre será el sábado 1º de febrero con la Maratón Abasto: un multidisciplinario evento que

tuvo su primera y exitosa puesta en el FIBA pasado, y que llenó de artistas y público las salas y espacios del barrio, elegido por ser el barrio con más teatros independientes de Buenos Aires. Desde las 20 más de 40 sedes y espacios del barrio serán parte del FIBA, además de bares, peluquerías, restaurantes, lavaderos de autos, estaciones de subte, fachadas de edificios y balcones privados, entre muchísimos otros. Una noche en la que la música, las artes visuales, la danza, el teatro y la performance serán las grandes protagonistas.

“Compartimos la felicidad de ver a FIBA consolidado como protagonista del verano en la Ciudad. Una vez más se expande, sumando más sedes, propuestas y artistas participantes. Este año, el desafío es transformar el espacio público, convirtiendo muchos de sus lugares y rincones en escenarios. Así, la apertura y el cierre serán con grandes eventos que tendrán lugar en las calles de dos barrios emblemáticos de la cultura e historia porteña: San Telmo y Abasto. Invitamos a todos ser parte de esta de la transformación de la Ciudad en una gran fiesta cultural”, sostuvo el ministro de cultura de la Ciudad de Buenos Aires, Enrique Avogadro.

Federico Irazábal, director artístico del Festival agregó: "El FIBA, tanto a través de las propuestas que integran su programación internacional como de las de alrededor de 50 propuestas nacionales, pone como uno de los ejes primordiales la temática de género. Sin olvidar por ello, su trabajo sobre los "site specific" a través de los que ha sabido convertir a la ciudad en escenario y salir a la búsqueda de ese espectador ocasional al que el teatro lo toma por asalto."

El FIBA contará con 14 propuestas internacionales con piezas y directores de Alemania, Argentina, Brasil, Francia, India, Uruguay, Escocia, Italia, Suiza, España, Chile, Canadá y Colombia.

Se destacan La Gioia de Pippo Delbono (Italia), la gala del renombrado coreógrafo y bailarín Jérôme Bel (Francia), Orlando de Julie Beauvais y Horace Lundd (Suiza y Francia) y OH MY de Henrike Iglesias (Alemania). La oferta de propuestas nacionales que reflejan al mundo el talento y diversidad del teatro independiente argentino incluye 17 obras seleccionadas entre más de 400 propuestas de todo el país de distintos géneros y formatos y 12 proyectos coproducidos junto al Festival que serán estrenados.

Entradas

Funciones con venta de entradas.

Para los espectáculos internacionales y nacionales, se podrá comprar las entradas desde el 13 de enero, online a través de buenosaires.gob.ar/festivales o personalmente en:

- Teatro San Martín (avenida Corrientes 1530), del 13/01 al 1/02, de 12 a 21.
- Centro Cultural 25 de Mayo (avenida Triunvirato 4444), del 23/01 al 1/02, de 12 a 21.

Valor de las entradas:

Obras Nacionales: \$150 / Obras Internacionales: \$300

Gratis, con reserva online.

La reserva de entradas será desde el 21 de enero en buenosaires.gob.ar/festivales

Se podrá reservar 1 (una) entrada por persona por función. Las entradas reservadas se podrán retirar desde 2 (dos) horas antes del comienzo del espectáculo en el Puesto de Informes de cada sede. Tendrán validez hasta 30 minutos antes del comienzo del espectáculo, y luego se liberarán para el público general.

Gratis, con entrada libre.

Para los espectáculos y actividades donde se aclare que la entrada es gratis, con entrada libre, el ingreso es por orden de llegada hasta agotar la capacidad de los espacios.

Sedes

- Teatro San Martín - avenida Corrientes 1530
- Anfiteatro del Parque Centenario - Leopoldo Marechal 832
- Usina del Arte - Agustín R. Caffarena 1
- Centro Cultural 25 de Mayo - avenida Triunvirato 4444
- El Cultural San Martín - Sarmiento 1551
- Centro Cultural R. Ricardo Rojas UBA - avenida Corrientes 2038
- Teatro Coliseo - Marcelo T. de Alvear 1125
- Teatro de la Ribera - avenida Don Pedro de Mendoza 1821
- Teatro Regio - avenida Córdoba 6056
- Teatro Metropolitan SURA - avenida Corrientes 1343
- Teatro Picadero - Enrique Santos Discépolo 1857
- Torre Monumental - avenida del Libertador 49
- Museo Moderno - avenida San Juan 350
- Museo de la Ciudad - Defensa 223
- MALBA - avenida Pres. Figueroa Alcorta 3415
- UNA Sede Venezuela - Venezuela 2581
- British Arts Centre - Suipacha 1333
- Casa Babá - Cnel. Antonio Susini 2280
- Casa del Teatro - avenida Santa Fe 1243
- Cementerio de la Chacarita - avenida Guzmán 680
- Complejo histórico Santa Felicitas - Pinzón 1480
- DUMONT4040 - Santos Dumont 4040
- El Blanco Centro de Experimentaciones Artísticas - Gascón 1437
- El Camarín de las Musas - Mario Bravo 960
- El Galpón de Guevara - Guevara 326

- El Método Kairós - El Salvador 4530
- El Portón de Sánchez - Sánchez de Bustamante 1034
- Espacio Callejón - Humahuaca 3759
- Estudio Los Vidrios - Donado 2348
- Hasta Trilce - Maza 177
- Istituto Italiano Di Cultura - Marcelo T. de Alvear 1119
- La Fábrica - Acevedo 768
- La Vidriera de la DGEART - Perú 374
- Librería Céspedes - Céspedes 3065
- MUNAR - avenida Don Pedro de Mendoza 1555
- NÜN Teatro-Bar - Juan Ramírez de Velasco 419
- OCA Obelisco - Cerrito 404
- Paseo del Bajo - avenida Ing. Huergo 140
- Parque de la Estación - Pres. Tte. Gral. Juan Domingo Perón 3326
- Plaza República Federativa del Brasil - avenida Figueroa Alcorta 2261
- Plaza Lavalle - avenida Presidente Roque Sáenz Peña 1140
- Plaza Sicilia - avenida del Libertador y Lafinur
- Roseti - Roseti 722
- Tienda Starbucks Gran Rex - avenida Corrientes 857
- Teatro Beckett - Guardia Vieja 3556
- Teatro El Extranjero - Valentín Gómez 3378
- Teatro Payró - San Martín 766
- Teatro Timbre 4, Sala México - México 3554
- Zelaya - Zelaya 3134
- Parque Avellaneda - avenida Directorio y avenida Lacarra
- Parque de las Victorias - avenida Larrazábal 4880-4950
- Parque Indoamericano - avenida Escalada y avenida Castañares
- Premetro Estación Ana María Janer - avenida Mariano Acosta y Ana María Janner
- Premetro Estación Fernández de la Cruz - avenida Mariano Acosta y Fernández de la Cruz
- Premetro Estación Mariano Acosta - avenida Mariano Acosta y avenida Castañares
- Premetro Estación Nuestra Señora de Fátima - Avda. Mariano Acosta y Plumerillo
- Premetro Estación Somellera - avenida Mariano Acosta y Somellera

Sedes Maratón Abasto

- Ladrán Sancho - Guardia Vieja 3811
- La Huella - Arte en Movimiento - Bulnes 892
- Espacio Callejón - Humahuaca 3759
- La Vieja Guarida - Guardia Vieja 3777
- Teatro del Pueblo - Lavalle 3636
- El Tinglado - Mario Bravo 948
- El Camarín de las Musas - Mario Bravo 960

- El Archibrazo - Mario Bravo 441
- El Bar de Kowalski - Billinghamurst 835
- Teatro Beckett - Guardia Vieja 3556
- Club Atlético Fernández Fierro - Sánchez de Bustamante 772
- Mediterránea - Tucumán 3378
- El Portón de Sánchez - Sánchez de Bustamante 1034
- Feliza Bar y Club Cultural LGTBiq+ - avenida Córdoba 3271
- Casona Cultural Humahuaca - Humahuaca 3508
- La Tertulia - Gallo 826
- Casa Colombo - Gallo 557
- El Emergente Bar - Gallo 333
- Teatro El Extranjero - Valentín Gómez 3378
- Teatro de la Fábula - Agüero 444
- Teatro Monteviejo - Lavalle 3177
- Zelaya - Zelaya 3134
- Asterión Teatro - Zelaya 3122
- Teatro El Cubo - Zelaya 3053
- Tano Cabrón - Jean Jaures 715
- Museo Carlos Gardel - Jean Jaures 735
- La Carpintería Teatro - Jean Jaures 858
- Conventillo Cultural Abasto - Dr. Tomás Manuel de Anchorena 575
- Habitar Gómez Espacio Cultural - Valentín Gómez 3155
- JJ Circuito Cultural - Jean Jaures 347
- Panda Rojo Espacio Cultural - Sarmiento 3096
- Espacio IFT - Boulogne Sur Mer 549