



Luego de una edición en formato digital, la celebración popular porteña más importante se reencuentra con su público en anfiteatros y otros espacios públicos, con todas las medidas de cuidado para disfrutar en familia de forma segura.

Comienza en febrero una nueva temporada de Carnaval en la que la Ciudad se vestirá de fiesta para mantener viva la tradición de un festejo, que contará con presentaciones de agrupaciones murgueras en vivo.

Durante todos los fines de semana de febrero (sábados de 20 a 02 y domingos de 20 a 00) los vecinos podrán asistir a espectáculos murgueros de música y baile que serán realizados de manera descentralizada en 12 locaciones elegidas junto a la comunidad del Carnaval, tales como anfiteatros y plazas al aire libre.

Corsos

Primera quincena:

- Polideportivo Barracas, Herrera entre Quinquela Martín y California, Comuna 4.
- Anfiteatro de Parque Chacabuco, Comuna 7.
- Plaza Unidad Nacional, Delfin Gallo entre Cafayate y Murguiondo, Villa Lugano, Comuna 8.
- Plaza Ricchieri, Av Beiró entre Quevedo y Desaguadero, Devoto, Comuna 11.
- Polideportivo Colegiales, Freire y Concepción Arenal, Comuna 13.
- Plaza Unidad Latinoamericana, Costa Rica e/Acuña de Figueroa y Medrano, Palermo, Comuna 14.

Segunda quincena:

- Anfiteatro Parque Lezama, Av. Brasil y Balcarce, San Telmo, Comuna 1.
- Parque España, Av. Caseros e/San José y Santiago del Estero, P. Patricios, Comuna 4.
- Playón de San Lorenzo, Av La Plata e/Las Casas e Inclán, Boedo, Comuna 5.
- Plaza Irlanda, Seguí entre Neuquén y Av. Gaona, Caballito, Comuna 6.
- Anfiteatro de Mataderos, Comuna 9.
- Saavedra, Av. Balbin e/Arias y Correa, Comuna 12.

Cortes de calles

Primera quincena

A. Colegiales.

Cap. Gral Ramón Freire e/ Tte. Benjamín Matienzo y Concepción Arenal.

Corte 1: Desde el Sábado 05/02 a las 18.00 hs hasta el Domingo 06 a las 3.00.

Corte 2: Desde el Domingo 06/02 a las 18.00 hs hasta el Lunes 07/02 a las 1.00.

Corte 3: Desde el Sábado 12/02 a las 18.00 hs hasta el Domingo 13/02 a las 3.00.

Corte 4: Desde el Domingo 13/02 a las 18.00 hs hasta el Lunes 14/02 a las 01.00.

Segunda quincena

B. Playón de San Lorenzo.

Av. La Plata e/ Las Casas e Inclán y Balbastro y Senillosa.

Corte 1: Sábado 19/02 a las 18h hasta domingo 20/02 a las 03.

Corte 2: Domingo 20/02 a las 18h hasta lunes 21/02 a las 01.

Corte 3: Sábado 26/02 a las 18h hasta domingo 27/02 a las 03h.

Corte 4: Domingo 27/02 a las 18h hasta lunes 28/02 a las 01.

C. Saavedra

Av. Balbin e/Arias y Correa (un solo carril, mano a Capital Federal)

Corte 1: Sábado 19/02 a las 10h hasta domingo 20/02 a las 04.

Corte 2: Domingo 20/02 a las 17h hasta lunes 21/02 a las 02.

Corte 3: Sábado 26/02 a las 17h hasta domingo 27/02 a las 04.

Corte 4: Desde el Domingo 27/02 a las 17.00 hs hasta el Lunes 28/02 a las 03.

D. Parque España

Av. Caseros e/San José y Santiago del Estero.

Corte 1: Sábado 19/02 a las 12h hasta domingo 20/02 a las 04.

Corte 2: Domingo 20/02 a las 17h hasta lunes 21/02 a las 02.

Corte 3: Sábado 26/02 a las 17h hasta domingo 27/02 a las 04.

Corte 4: Domingo 27/02 a las 17h hasta lunes 28/02 a las 03.

E. Plaza Irlanda

Seguí entre Neuquén y Av. Gaona.

Corte 1: Sábado 19/02 a las 12h hasta domingo 20/02 a las 04.

Corte 2: Domingo 20/02 a las 17h hasta lunes 21/02 a las 03.

Corte 3: Sábado 26/02 a las 12h hasta domingo 27/02 a las 04.

Corte 4: Domingo 27/02 a las 17h hasta lunes 28/02 a las 03.

F. Parque Lezama

Av. Brasil e/ Defensa y Av. Paseo Colón.

Corte 1: Desde el Sábado 19/02 a las 18.00 hasta el Domingo 20 a las 3.00.

Corte 2: Desde el Domingo 20/02 a las 18.00 hs hasta el Lunes 21/02 a las 1.00.

Corte 3: Desde el Sábado 26/02 a las 18.00 hs hasta el Domingo 27/02 a las 3.00.

Corte 4: Desde el Domingo 27/02 a las 18.00 hs hasta el Lunes 28/02 a las 01.00.

Historia del Carnaval

Los inicios del Carnaval en nuestro territorio se remontan al siglo XVIII, siendo irrefutable su protagonismo en nuestra historia. En los festejos, el pueblo entero se encontraba en las calles y en sus plazas. Y las fachadas de las casas se adornaban con guirnaldas, banderines y luces que hacían brillar la Ciudad.

Fue, además, la cuna que impulsó el desarrollo de otras artes y expresiones tradicionales: en los bailes de Carnaval de principios del siglo XX se ensayaron los primeros pasos de tango.

El Carnaval Porteño no es sólo un espacio de fiesta; también nos habla de una celebración histórica e identitaria, es un símbolo de nuestra cultura, y un espacio de encuentro e igualdad para la ciudadanía. Más allá de la celebración central que se realiza cada febrero, la comunidad murguera cumple una función social muy importante en los barrios durante todo el año, forjando lazos comunitarios de sostén y acompañamiento en distintos territorios de la Ciudad. Es así que mediante distintas propuestas recreativas como ensayos, talleres y funciones, entre otras, incentiva la participación y la inclusión en espacios propios de cada barrio como centros culturales, teatros y plazas.