



El baterista y productor Rodolfo García quien perteneció a bandas emblemáticas del rock argentino como Almendra y Aquelarre fue homenajeado en la Legislatura de la Ciudad donde recibió el diploma que lo acredita como Personalidad Destacada de la Cultura. La entrega fue durante una ceremonia realizada en el Salón Dorado de la Legislatura, por iniciativa de la Diputada Virginia González Gass. Compartieron con él ese momento especial sus colegas y amigos León Gieco, Lito Nebbia, Víctor Heredia, Teresa Parodi, entre otros.

García agradeció la distinción y se la dedicó a la memoria del "flaco" (Luis Alberto) Spinetta, también se mostró honrado porque la votación de los Diputados porteños a favor de la distinción fue unánime. Además aseguró: "el reconocimiento no se debe sólo a mi actividad como músico sino también a un movimiento nuevo que generamos porque necesitábamos otros espacios y esto nos hizo desarrollar otras habilidades, un trabajo lateral al de tocar. Así fue que trabajé en tareas de producción y recientemente junto a Teresa Parodi y hago esto ahora en el Espacio Cultural Nuestros Hijos en el predio de la ex ESMA".

La diputada González Gass, autora del proyecto que dio origen a la ley 4375 la impulsó atendiendo a un pedido ciudadano, destacó que "la presencia creativa de García en la proyección inicial del rock nacional, es sólo el comienzo de una historia de la identidad cultural argentina que se sigue escribiendo en presente continuo".

Teresa Parodi fue invitada a expresar sus impresiones. Empezó diciendo: "cómo te admiro y te quiero Rodolfo", después recordó que él "es muy valioso esté donde esté" y finalmente dejó aflorar la emoción que le produjo saber que "quien propuso la iniciativa fue alguien del pueblo".

Trayectoria

Rodolfo García compartió escenario junto a grandes artistas de la música local como Luis Alberto Spinetta, Emilio del Guercio, León Gieco, Lito Nebbia, Víctor Heredia, Jorge Cumbo, Alejandro del Prado, Peteco Carabajal, Kaki, Pajarín Saavedra y Luis Borda, entre otros.

Cuenta con una trayectoria de intensa actividad en el ámbito de la cultura: desde la musicalización de películas, como productor, expositor y creador de eventos no tradicionales –como el Programa UNSAT (Red Hemisférica de Tele Educación, Capacitación e Información). Fue jurado de los Premios Konex, organiza festivales de Jazz o encuentros de percusión, con especial interés en la investigación de nuestras raíces musicales y la de otros países.

{youtube}cqX2QPmn8yc?rel=0{/youtube}