Se realizó el 24 de junio en el Salón Dorado la entrega del diploma que acredita a la actriz y cantante Julia Zenko como Personalidad Destacada de la cultura de la Ciudad de Buenos Aires. El acto estuvo a cargo de la Diputada Lubertino, autora del proyecto que se convirtió en la ley 4449 aprobada el 13 de diciembre de 2012 por el Cuerpo parlamentario.

"Destacamos a Julia en cultura porque es una artista, pero también está comprometida con los derechos humanos, con lo social y muchas otras causas. Tanto esfuerzo y voluntad merece este reconocimiento que es un premio a su trayectoria", dijo Lubertino. También homenajearon a Zenko el poeta Horacio Ferrer y la artista Marian Farias Gómez con palabras de agradecimieto: "Hemos viajado por todo el mundo y me permitió conocer a un ser con una capacidad notable" sostuvo Ferrer. Por su parte, Farias Gómez resaltó que "Julia es una artista de la cabeza a los pies".

La homenajeada agradeció el reconocimiento de la Legislatura y en particular "a mi maestro" que me marcó el camino.

Trayectoria

Grabó su primer disco en el año 1983 llamado VITAL. Ganó el premio Prensario como revelación ese mismo año. Tiene más de 10 discos como solista y muchos como coprotagonista. Cantó para películas, teleteatros y publicidades.

Considerada como una de las mejores interpretes argentinas compartió escenarios con Mercedes Sosa, Charly García, Raúl Lavié, León Gieco, Marilina Ross, Teresa Parodi, Nito Mestre, David Lebón, Pedro Aznar, José Angel Trelles, Jairo, Alejandro Dolina, Chico Novarro, Susana Moncayo, Lito Vitale, J.C. Baglietto, entre otras grandes figuras.

En 1997 grabó la Operita “María de Buenos Aires” de Ferrer y Piazzolla en Austria junto a uno de los más grandes violinistas de música clásica Gidón Kremer. A partir de allí viajó por

infinidad de países llevando la música del tango. Actuó en tres diferentes oportunidades en Japón. La primera con Lito Vitale y Daniel García. La segunda con Gidón Kremer y la última con el chelista Yo-Yo Ma girando por varias ciudades. Turquía, Polonia, Letonia, Lituania, Grecia, Canadá, Holanda, Austria son algunos de los países que disfrutaron de su voz.

Julia Zenko también es actriz. Estudió con Agustín Alezzo, Augusto Fernández y Luis Agustoni. Protagonizó varias obras musicales como “Sin Compasión” con Raúl Lavié, “El show de las divorciadas” con diferentes elencos, “Zorba, el Griego” con Lavié y dirección de Helena Tritek, “Amanecí y tú no estabas” junto a María José Gabin, con dirección de Alicia Zanca, “Orestes, último tango” de Betty Gambartes y Diego Vila, representándose en Holanda y en Argentina junto a Carlos Vittori, Susana Moncayo y Rodolfo Valss.

En televisión hizo la tira “Gran Hotel Casino” con Juan Carlos Mesa, Claribel Medina, Carlos March, y un ciclo infantil con textos y canciones de María Elena Walsh que se llamó “Los Requetepillos”, dirigidos por María Herminia Avellaneda, junto a Carola Reyna, Claudio Gallardou, Claudio DaPassano, Rita Terranova y otros. En el 2008 volvió a protagonizar María de Buenos Aires en el Teatro Nacional Cervantes junto a Horacio Ferrer y Guillermo Fernández, con dirección de Marcelo Lombardero, coreografía de Oscar Araiz y dirección musical de Pepe Carli y Nestor Marconi, con gran éxito. Ganó premios Konex, Ace, Festbuga en Colombia, Grammy y Grammy Latino además de numerosos reconocimientos por su participación en eventos contra la discriminación, y a favor de la defensa de los derechos humanos durante muchos años.

{youtube}Tx8SDr_zqw4?rel=0{/youtube}