



La Orquesta Banda Escuela del Conservatorio Superior de Música "Astor Piazzolla" se presentará en la **Legislatura porteña** el próximo **viernes 05 de julio a las 19 hs.** en el Salón San Martín,

Perú 160

, dará un concierto en el marco del Ciclo de Música Clásica Argentina de la Dirección General de Cultura. Se interpretarán obras de Vivaldi, Gilardi, Mozart, Ravel y Ginastera. Entrada libre y gratuita.

La Orquesta Escuela del Conservatorio Superior de Música de la Ciudad de Buenos Aires involucra aproximadamente a cuarenta personas entre docentes y alumnos. Los integrantes hacen una experiencia de orquesta y se integran en diversos conjuntos de música de cámara. Además los alumnos se encargan de las orquestaciones, arreglos, copistería y archivo. Estas características de participación y corresponsabilidad, la transforman en una iniciativa única en su género, por eso se llama Orquesta Escuela.

Creada en el año 2003 y dirigida desde entonces por el M^º Edgar Ferrer, en las diversas presentaciones ha contado con la presencia de destacados solistas: Walter Ujaldón (guitarra), Alfredo Corral (piano), Claudio Barile (flauta), Pablo Mainetti (bandoneón), Hilda Herrera (piano), Ricardo Fiorio (bandoneón).

Durante el año 2007 la orquesta participó del proyecto Puentes Emmanuel, que financió la Fundación escocesa Martyn Bennet Trust. En esa oportunidad la orquesta realizó en carácter de primera audición en Argentina las obras Mackays' Memoirs de Martyn Bennet y la Misa en honor de Josesti Kalasanti de Kiraly Konnig.

En el 2008 la orquesta realizó dos estrenos mundiales de obras de compositores que participan en la orquesta. Aire de Milonga y Tango de Marcelo Amabile y Central Park de Sebastian Zambrana. Ese año realizó en el Colegio Nacional de Buenos Aires el Concierto para Cuatro Claves y Orquesta de Johann Sebastian Bach, con los solistas: Luis Caparra, Damián Apicella, José María Brusco y Leandro Rodríguez Jáuregui.

En el año 2009 la orquesta participó de la puesta “Acción Dominó, la Cultura derriba Muros”, en conmemoración del 20mo. Aniversario de la caída del muro de Berlín.

Durante el año 2010 la orquesta participa del Ciclo de Conciertos en la Facultad de Derecho haciendo el Réquiem de Gabriel Fauré junto a las cátedras de coro de la Institución. En este concierto se ejecutó la Chaconne de Johann Sebastian Bach orquestada por alumnos del Conservatorio.

En el año 2012 ha realizado el estreno mundial de la obra Rapsodia Porteña del M^º Carlos Figueras que participó como compositor residente 2012. En el mismo año participaron como solistas los maestros: Juan Martin Echeverry, José Luis Juri, Pablo Mainetti y Sebastian Zambrana junto a destacados alumnos de la institución.

Autoridades del Conservatorio

Director

Profesor Néstor Schmidt

Vicedirectores

Profesora Susana Durán

Profesor José María Brusco

El Ciclo de Música Clásica Argentina, coordinado por el Lic. Carlos Carmona, se desarrolla todos los viernes a las 19 hs. Tiene por objetivo promover obras de autores argentinos y universales.

Orquesta escuela del Conservatorio Superior de Música de la Ciudad de Buenos Aires “Astor Piazzolla”

Director: Mtro. Edgar Ferrer

Violines

Luciana, Aolita
María de los Ángeles Bernardez
Verónica Navallés
Laura Regis
Eleana Sansó
Darío Zappia
Matías Coban

Viola

María Eugenia Pereyra

Violoncello

Fabiana Betelú Machado
Joaquín Darío Meier
Ivana Mihanovich
Mariano Ernesto Pesci
Jorge, Cerman

Contrabajo

Patricio Peralta

Flautas

María Inés Castañón
César Aguilera
Paula Einchenbaum
Patricia Fedencrini
Daniel Garín
Leonel Wajnbuch

Oboe

Iván Liguori

Clarinetes

Ezequiel Lurbe
Eloy Gutierrez
Angélica Meza

Fagot

Jazmín Vidal

Saxos

Iván Andrioni
Alessio, Anahi
Laura García

Cornos

Xavier Fernández
Ana Florencia Grynberg

Trompeta

Eric Miguel Suarez Gutierrez

Percusión

Ramón Gardella
Mariano Palomba
Ernesto Sassi Parrile
Sergio Bazán
Francisco Vergara Moya

Piano

Andrés López Feijoo
Natalia Suriano

Arreglos

Mariano Mazza

Pablo, Gambaccini

Maestros preparadores

Sección vientos: Prof. Ana Rosa Rodríguez

Sección cuerdas: Prof. Nelly Guevara Chacón

Programa:

Antonio Vivaldi (1678-1741)

Concierto para dos violines en La

Allegro - Larghetto e spiritoso - Allegro

Solistas: María de los Ángeles Bernardez y Darío Zappia

Dirección: Andrés López Feijoó

Gilardo Gilardi (1899-1963)

Tres Canciones Argentinas

CANCION DE LOS OJOS AMADOS

EL SECRETO DICHOSO

CANCIÓN DE CUNA INDIA

Solista: Susana Moreno

Wolfgang Amadeus Mozart (1756-1791)

Concierto en Re para flauta

Allegro

Solista: Leonel Wajnbusch

Maurice Ravel (1875-1937)

Bolero

Alberto Ginastera (1916-1983)

Danza del trigo Malambo