



Después de una exitosa temporada 2012, el 6 de julio se re-estrena LAS BRIDAS, un espectáculo de Julieta De Simone que, bajo las formas de la ficción de terror, indaga en la transmisión del miedo como mandato familiar y cultural. Con las actuaciones de Antonio Bax, Débora Testi, Vanina Ferreyra, Natalia Franco, Celeste Mons y Pilar Boyle, la anécdota reúne a una familia de campo que recibe a extraños visitantes de la ciudad, a la vez que una presencia oscura y sin nombre acecha desde fuera de la casa.

La religión, el ocultismo, los mitos populares, cultos paganos, lo sobrenatural y otras creencias sirven al texto para ahondar en las formas del miedo y la violencia de lo reprimido, de lo prohibido. Mientras que el cine de terror –referencia moderna inevitable- se despliega en los múltiples recursos de un lenguaje artístico tecnológico, Las Bidas se propone la experiencia del horror con el sólo recurso teatral del actor y su cuerpo en escena.

El largo proceso de investigación y creación que desembocó en el espectáculo estuvo a cargo del grupo Las bridas, integrado por Testi, Ferreyra, Mancini, Monsú y Boyle, actrices; y por De Simone, en dramaturgia y dirección. Creativamente colaboraron también Laura Fernández, Andrés Molina y Iolita Worzo; mientras que escenografía y vestuario son de Paula Molina, la iluminación de Damián Monzón y la música original de Facundo Mazzota.

Antes, De Simone dirigió El Pasado (2010-2011), El frenesí de las horas (2010), y La modestia (2004), y junto a Laura Fernández co-dirigió Cien pedacitos de mi arenero (2008, Premio Mejor espectáculo extranjero, Festival Internacional Universitario de Blumenau, Brasil). Como actriz trabajó bajo la dirección de Augusto Fernández, José María Paolantonio, Guillermo Cacace, Antonio Ugo y otros. Su texto Cebo fue publicado por Editorial Entropía en la antología Dramaturgias, junto a obras de Lola Arias. Mariana Chaud, Laura Fernández, Agustina Gatto, Agustina Muñoz y Romina Paula.

Actúan: Antonio Bax, Débora Testi, Vanina Ferreyra, Natalia Franco, Celeste Monsú, Pilar Boyle

Escenografía y vestuario: Paula Molina

Iluminación: Damián Monzón

Música original: Facundo Mazzota

Colaboración artística: Laura Fernández / Andrés Molina / Iolita Worzo

Supervisión dramaturgica: Laura Fernández

Asesoramiento Físico: Andrés Molina

Diseño gráfico e ilustración: Ignacio Vidal, intervención sobre una imagen de Santiago Fredes.

Fotografía: Germán Gonzalez.

Guía Espiritual: Iolta Worzo

Producción: Giselle Rossenblum

Asistente Artística: Laura Mickelsen

Dramaturgia y Dirección: Julieta De Simone