



El miércoles 7 de agosto a las 18:30 comienza el Ciclo de Poesía y Teatro organizado por la Dirección General de Cultura de la Legislatura porteña, Perú 160. Entrada libre y gratuita. El ciclo tiene como objetivo promover y apoyar un espacio de fusión entre dos ramas del arte, el teatro y la poesía, esenciales para el desarrollo de cualquier cultura. Serán tres los encuentros que se realizarán los días miércoles, durante el mes de agosto y que tendrán como protagonistas a poetas y actores.

Programación

Miércoles 7 de agosto - 18.30 hs.

Creo que creo en lo que creo que no creo. Una aproximación a la poética de Oliverio Girondo.

Idea y Dirección: Ramiro Vayo.

Con: Luciana Dulitzsky y Ramiro Vayo.

Creo que creo en lo que creo que no creo, es un viaje, junto a Girondo, por el humor ácido, el amor por la vida y su crítica mordaz al statu quo de la época que le tocó vivir. Todo transcurre en el aire de un programa de radio llamado "Radio Topatumba".

Cronograma

Miércoles 21 de agosto - 18.30 hs.

Lectura de poesías a cargo de sus autores, los poetas Héctor Miguel Ángeli y Enrique Bossero. Interpretación teatral a cargo del grupo Ladrán Sancho.

Coordina el encuentro: Rubén Balseiro

Héctor M. Ángeli

Poeta argentino, nacido en 1930. Publica su primer libro en 1948 "Las voces del primer reloj". Funda y dirige la revista "Existencia" y desarrolla una intensa actividad con una obra profusa y convirtiéndose en uno de los grandes representantes de la actual poesía argentina. Entre sus libros podemos citar: "Los Techos", "Manchas", "Las burlas", "Nueve tangos", "La giba de plata" (Premio fundación Argentina para la Poesía), "Para armar la mañana" (Faja de Honor de la Sociedad Argentina de escritores). En 1991 publica "Matar a un hombre". En 2007 publica "Frutas sobre la mesa" y obtiene el Premio Municipal de Poesía.

Enrique Bossero

Nacido en Buenos Aires en 1930. Durante su juventud alternó la creación poética con la actividad musical como concertista de piano. Ha recibido la "Faja de Honor de la Sociedad Argentina de escritores" y el premio Esteban Echeverría que entrega de Gente de Letras. Entre su extensa obra publicada podemos citar: "La soledad sonriente", "22 poemas casi tristes", "Elegías a la muerte de la palabra", "Nuevos poemas casi tristes" "Tiempo imaginado", "Poemas innecesarios", "Continuidad de la inocencia", "Ventana al mar" y "Celebración de la Noche".

Miércoles 28 de agosto 18.30 hs.

Lectura de poesías a cargo de sus autores, los poetas Rafael Vásquez y Beatriz Schaefer Peña. Interpretación teatral a cargo del grupo Ladrán Sancho.

Desarrollo de los encuentros de poesía y teatro: Cynthia Núñez y Rubén Balseiro

Coordinación: Rubén Balseiro

Dirección teatral: Fernando Romero Barrios

Actores: Cynthia Nuñez – Fernando Romero Barrios - Eduardo Malano - Herminia Dalla Massara - Rosina Carea

Beatriz Schaefer Peña

Poeta argentina con una extensa obra tanto en poesía como en narrativa y ensayo. Fue miembro de la Sociedad argentina de escritores y es miembro de la comisión de cultura de la fundación del libro. Ha recibido distinciones en el país y en el exterior y su obra fue traducida al italiano, portugués, catalán y al alemán. Entre su obra poética podemos citar: “De ángeles y designios”, “Revelaciones y artificios” (Faja de Honor de la Sociedad Argentina de Escritores), “En la alta Noche”, “El que devora” y su último libro publicado “Campo de juego” del 2012.

Rafael Vásquez

Nacido en Buenos Aires en 1930. Integró el grupo “Barrilete” junto a poetas destacados como Roberto Santo, Marcos Silber, Ramón Plaza, Horacio Salas y la dirección de la revista del mismo nombre. Es uno de los más importantes representantes de la denominada “Generación del 60”. Entre otros libros publicó: “La verdad del viento”, “La vida y los fantasmas”, “Hay sol en Buenos Aires”, “Ese sitio sin paz de la memoria”. Y en prosa: “Informe sobre Santoro”, y su último libro publicado “Explicaciones y retratos”, muestra la vigencia de su palabra.