

Acompañado por 60 niños del barrio de Villa Lugano jefe de Gobierno porteño, Mauricio Macri, inauguró la plaza Estado del Vaticano y la plazoleta Solís. "Este es un día muy especial porque estamos recuperando un espacio público después de muchos años de abandono y renovando nuestro compromiso con la educación de los jóvenes, que son el futuro", dijo Macri esta tarde al hablar durante el acto, que contó con la presencia del nuncio apostólico, el clérigo suizo Emil Paul Tscherrig.

Macri destacó que "los chicos de las orquestas son artistas infantiles a los que, a través de este programa, queremos brindarles todas las herramientas para que puedan tener una buena educación y desarrollar una vocación".

Sostuvo que esta iniciativa "se inscribe en el marco de todo lo que estamos haciendo en la educación, como el inglés desde el primer grado y el Plan Sarmiento de inclusión digital, para garantizar igualdad de oportunidades a nuestros jóvenes, darles un futuro y construir una sociedad mejor".

Luego del espectáculo que brindaron los jóvenes, que interpretaron Libertango de Astor Piazzolla y La Trampera de Aníbal Troilo, entre otros temas, el nuncio apostólico bendijo la plaza inaugurada y manifestó el deseo de que este espacio se convierta "en un punto de encuentro entre el Santo Padre y los vecinos de esta gran ciudad".

La plaza Estado del Vaticano está situada en la manzana delimitada por las calles Libertad, Pasaje Toscanini, Cerrito y Viamonte y debajo de ella se encuentran ubicados los talleres subterráneos del primer coliseo argentino.

El espacio es una plaza seca integrada al teatro y cuenta con dos torres de luz con forma de esculturas que iluminan toda la fachada Toscanini. El diseño original del proyecto, que data de 2003, fue actualizado en 2009 por el Ministerio de Desarrollo Urbano que conduce el arquitecto Daniel Chaín. Como parte de esa tarea se realizó una impermeabilización de la plaza, se incorporaron nuevas ventilaciones a los subsuelos y se construyeron salidas para tres

escaleras de emergencia de los talleres.

Además, se instalaron claraboyas que a nivel de la plaza son baldosas de vidrio transparente y que sirven para dar luz natural al taller escenográfico. La obra se completó con la instalación de moderno mobiliario urbano y un sistema de luces leds. La plazoleta San Luis, ubicada en Cerrito y el carril norte-sur de la avenida 9 de julio, entre Viamonte y Tucumán, tiene debajo dos patios internos subterráneos del teatro, hacia donde confluyen las salas de ensayos de coro, ballet y orquesta, la sala del Bicentenario, oficinas y talleres chicos de sastrería y peluquería.

En este espacio los trabajos de terminación que se realizaron en la superficie incluyeron solados, pintura de elementos emergentes, parquización y equipamiento e instalación de sistemas de riego, iluminación e infraestructura. También participaron del acto la vicejefe de Gobierno, María Eugenia Vidal y los ministros de Educación, Esteban Bullrich, de Desarrollo Urbano, Daniel Chaín y de Espacio Público, Diego Santilli.

Macri anticipó que el próximo 21 de junio los chicos de las orquestas harán una presentación en el escenario del Teatro Colón. El programa de Orquestas Juveniles que lleva adelante el Ministerio de Educación apunta a integrar a jóvenes provenientes de sectores sociales vulnerables para que desarrollen sus aptitudes en una experiencia colectiva bajo la asistencia de un equipo de profesores de música. Cuenta con 16 orquestas, formadas en su mayoría por jóvenes de los barrios de Flores Sur, Villa Lugano, Villa Soldadu, Mataderos, La Boca, Constitución, Balvanera y Retiro.

A comienzos de este mes y en el marco de un convenio de cooperación cultural firmado entre Buenos Aires y Berlín, diez chicos de las orquestas viajaron a la capital alemana para asistir a un curso de perfeccionamiento en el prestigioso Conservatorio Leo Kestenberg.