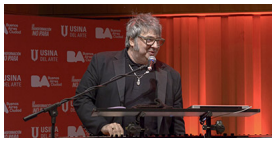

Lito Vitale sumó un nuevo galardón a su carrera: el de Personalidad Destacada de la Cultura de la Ciudad de Buenos Aires. La distinción se realizó en la Usina del Arte, el reconocido tecladista subió al escenario a interpretar clásicos del rock nacional.

Unos minutos antes, Vitale agradeció la gran cantidad de colegas músicos y del mundo del espectáculo que se acercaron a compartir este momento con él. Entre los invitados que asistieron a la Usina del Arte se encontraban artistas como León Gieco, Sandra Mihanovich, Willy Quiroga, Ricardo Soulé, Emilio del Guercio, Teresa Parodi, Nacha Guevara, Liliana Vitale, Hilda Lizarazu, Juan Carlos Baglietto, Alejandro Medina, Víctor Heredia, Kevin Johansen, Luis Salinas y Mex Urtizberea, entre otros.

El legislador Roy Cortina, que preside la Comisión de Cultura de la Legislatura porteña, fue el impulsor este reconocimiento y destacó: “Lito es sinónimo de música, su nombre nos trae a la memoria las emociones que nos despiertan sus melodías tan características que se han convertido en parte de nuestro patrimonio sonoro. Además, existe otra faceta fundamental que describe quién es Lito, un ser humano profundamente generoso. La escena musical no sería lo que es sin él, esto se debe a su rol de difusor de música, dando a conocer e impulsando el desarrollo de miles de artistas en todo el país”.

En el mismo sentido se expresó el Ministro de Cultura de la Ciudad, Enrique Avogadro: “Estoy convencido de que la cultura de esta ciudad le debe muchísimo a Lito Vitale. En esa generosidad está traccionando a una enorme cantidad de artistas, y esa generosidad se convierte en una polea de transmisión de cultura. La cultura de esta ciudad es mucho más interesante por tener a un Lito Vitale”.

La fecha elegida para homenajear al músico y productor tuvo un condimento especial porque coincidió con el aniversario de la muerte de su padre, Rubens Vitale, el hombre que le enseñó a tocar el piano durante su niñez. Por eso, “en honor al viejo”, Lito Vitale comenzó acompañado solo por su teclado para interpretar “Recuerdos en mi B”.

Luego, invitó al escenario a Kevin Johansen, que junto con algunos integrantes de Los Tipitos hizo “Rasguña las piedras”, de Sui Generis. Le siguió una versión de “Cuando llegue el alba”, a la que le pusieron su voz Victor Heredía, Teresa Parodi y Sandra Mihanovich, con la compañía de las guitarras de Luis y Juan Salinas. Pero las emociones continuaron, ya que León Gieco

también subió a tocar “El desembarco” y “Todos los días un poco”.

Una de las sorpresas de la noche fue la participación de Nacha Guevara, que cantó “Te quiero” junto a Sandra Mihanovich y terminó con un sentido abrazo entre ambas que despertó la ovación del auditorio. Y a continuación, Juan Carlos Baglietto, Hilda Lizarazu y Liliana Vitale, se sumaron a “El témpano”, el clásico de Baglietto-Vitale, el grupo que ambos músicos formaron en 1991 y los convirtió en uno de los dúos más destacados del rock nacional.

Sin embargo, todavía quedaba una sorpresa para el final, cuando Lito Vitale logró que Willy Quiroga y Ricardo Soulé, los fundadores de Vox Dei, vuelvan a encontrarse en un escenario para hacer “Libros Sapienciales” y coronar una noche inolvidable en la Usina del Arte.

Quienes no pudieron asistir, pero enviaron sus saludos fueron Gustavo Santaolalla, David Lebón, Pedro Aznar, Litto Nebbia, Abel Pintos, Soledad Pastorutti, Marcela Morelo, Patricia Sosa, Natalie Pérez, Alejandro Lerner, César Banana Pueyrredón, Fabiana Cantilo, Paz Martinez, Gabriel Rolón, Elena Roger, Afo Verde, Oscar Mediavilla y Julia Zenco.