



Organizada por el Gobierno de la Ciudad de Buenos Aires, el 23 de septiembre se realizará la 19° edición de La Noche de los Museos, la noche cultural más esperada del año.

En esta edición, más de 290 sedes invitan a vecinos y turistas a encontrarse para disfrutar de actividades especiales en todos los espacios participantes.

Un momento en el que los museos, edificios emblemáticos y espacios culturales de todas las comunas, abren sus puertas en horario no habitual, de manera gratuita con una programación especial para que vecinos y turistas conozcan y disfruten de las propuestas especiales de los espacios. Habrá exhibiciones y actividades de 19 a 2 horas. Son siete horas en las que la ciudad se convierte en un gran espacio de disfrute cultural.

“Más de 290 museos y espacios culturales públicos y privados de la Ciudad abrirán sus puertas para que vecinos y turistas puedan disfrutar de manera gratuita de una experiencia única. Los invitamos a acercarse y conocer la programación especial de cada espacio. Esperamos que sea un momento de encuentro desde la cultura, una noche distinta para salir, descubrir y disfrutar del patrimonio cultural de la Ciudad”, expresó Enrique Avogadro, ministro de cultura de la ciudad de Buenos Aires.

Toda la programación podrá ser consultada, desde whatsapp a través de BOTI, el asistente virtual de la Ciudad, 11 5050-0147.

En esta edición de La Noche de los Museos participan 38 nuevos espacios. Además, 28 escuelas de la Ciudad abrirán para mostrar sus espacios con actividades para toda la familia. Los municipios de Lobos, Tandil, Vicente López y 3 de Febrero se hermanan a La Noche de los Museos con varios espacios culturales.

“La Noche de los Museos es el evento cultural más importante y masivo de la ciudad de Buenos Aires. Como cada año, se suman espacios que abren sus puertas con la intención de recibir al público que no los conoce y nuevas propuestas a quienes ya los visitaron. El 23 de septiembre se inaugura un nuevo espacio, especialmente diseñado para la infancia, el Museo de la Imaginación y el Juego. Creemos que la cultura completa a los individuos, moviliza sus emociones, promueve el pensamiento y genera cambios sociales perdurables”, manifestó al respecto Vivi Cantoni, subsecretaria de gestión cultural de la Ciudad.

Entre las novedades la Ciudad la red de MuseosBA inaugura: el nuevo Museo de la Imaginación y el Juego (MIJU), el primer espacio lúdico de la Ciudad de Buenos Aires pensado y diseñado para chicas y chicos de 0 a 12 años con instalaciones innovadoras que fomentan la imaginación, curiosidad y creatividad. Es un lugar único, en el que los chicos y las chicas encontrarán en cada planta del edificio un territorio de juego diagramado de acuerdo a los intereses y necesidades de cada rango etario, un espacio para el disfrute de su derecho a jugar. También cuenta con una sala inmersiva que invita a disfrutar una experiencia 360° con animación y sonido de los conocidos Cuentos Feroces de Shumi Gauto. Fuera del museo habrá un Patio de Juegos y recorridos lúdicos especiales.

La inauguración será a las 16 horas con un gran evento que contará con shows musicales, instalaciones lumínicas, feria de emprendedores infantiles y un patio gastronómico.

Los MuseosBA invitan a compartir experiencias únicas, haciendo de cada museo un lugar de encuentro.

Por su parte, La Usina del Arte participa con una programación para toda la familia. Se inaugurará Ténder Vórtex Tormenta, una instalación diseñada por Martin Huberman & El Estudio Normal, para el Hall Central del espacio. La instalación es la última itinerancia de un lenguaje formal llamado Tender, diseñado hace 15 años por Martin Huberman, director de El Estudio Normal. Tras quince años de rotación, vuelve a ser exhibido en la ciudad de Buenos Aires, con la pieza más grande compuesta por alrededor de 100.000 broches de madera.

La obra apela a la memoria popular modificando la estructura material de un objeto cotidiano. A través de la repetición y disposición ordenada, el broche adopta la capacidad generativa de diseñar figuras geométricas complejas. Ténder Vórtex Tormenta envuelve al espectador en la

fantasía de estar frente a frente con un fenómeno climático de abismales magnitudes, haciendo de la Usina un espacio ideal para el desarrollo de una nueva infraestructura emocional.

Además, se inaugurará la muestra Contacto Visual con retratos fotográficos de Andy Cherniavsky, Irina Werning, Lisa Giménez, Matilde Marin, Nora Lezano, Rocío Fernández Charro, Sol Abadi, Violeta Capasso, Vivian Galban. También se llevará a cabo Alice in Wonderland, la ópera de cámara en un acto (1989), versión semi-escenificada con textos de Lewis Carroll y Marta Lambertini por el Instituto Superior de Arte del Teatro Colón. Las entradas son gratuitas, con reserva previa de entradas, desde el lunes 18 de septiembre, en buenosaires.gob.ar/usina-del-arte ó vivamoscultura.buenosaires.gob.ar

A su vez, el Museo Moderno tendrá como evento destacado el recorrido accesible Revelaciones de un mundo posible orientado a PcD con la colaboración de la Fundación Ninawa Daher, por las salas que integran el programa de exhibiciones El arte, ese río interminable. Es una propuesta para hilvanar debates y reflexiones sobre nuestras relaciones con los cielos.