



Todos los miércoles de septiembre a las 19:00 en la Legislatura Porteña, Perú 160, con entrada libre y gratuita, se desarrolla el Ciclo de Teatro Independiente. La actividad se enmarca en la programación de la Dirección General de Cultura, que tiene por objetivo abrir la Legislatura a la ciudadanía, y en particular a la población en situación de vulnerabilidad social, generando a través de actividades culturales de calidad nuevos canales de comunicación; fomentando la producción artística y el interés por el arte en nuevos espectadores desde un espacio plural. El ciclo finaliza el miércoles 2 de octubre.

Programación:

Miércoles 11 de septiembre - Salón San Martín: "Hasta que cae la lluvia" - Dirección: Melisa Hermida.

Reúne nueve vidas, nueve sueños. Cuenta dos historias que funciona como motor para poner en escena la enorme desesperación de no encajar. Cada uno de los personajes espera algo de la vida y los une una inmensa soledad. Las historias se entrelazan espacialmente de forma rotunda, y toman como puntos de enlace la violencia de ambas. Nueve personas esperan...hasta que llega el día, hasta que cae la lluvia, hasta que se va el tren. Un día no esperan más.

Miércoles 18 de septiembre - Salón San Martín: "Las Bidas" - Dirección: Julieta De Simone. "Una cocina de campo. Un padre postrado en una pieza; tres hermanas y un siglo atrás. Necesidad de pureza que se manifiesta en aseos y rezo. Visitas desde la ciudad, tres hermanas que dudan, pero aceptan rifle en mano. También esta lo otro, algo que da vueltas cerca pero que no termina de tener nombre. Ni explicación. Efectos. Manifestaciones. Agujeros negros. Eso que no se ve, tiene que vencer la resistencia de los cuerpos, entrar en ellos. Y lo logra. Porque todo, lo bueno y lo malo, tiene derecho a pasar por la experiencia de la carne".

Miércoles 25 de septiembre - Salón Dorado: "Llegó la música" - Dirección: Alberto Ajaka.

“Una orquesta de cámara de un teatro municipal prepara los ensayos de una pieza de Shostakóvich. A ellos se les suman un viejo director olvidado contratado para la ocasión, y un solista argentino-alemán llegado especialmente para la fecha. Entre conflictos gremiales, expectativas de giras, asados fundacionales, dilemas del mundo del arte culto de allá y acá, realidades narcotizadas y amores desenfrenados, intentarán hacer música con lo único que pueden: el gesto, instante fugaz y real”.

Miércoles 2 de octubre - Salón San Martín: "Los Bla Bla" - Supervisión: Guillermo Angelelli.

“El ciclo, organizado por la Dirección General de Cultura de la Legislatura Porteña, ofrece obras de estéticas y temáticas variadas y tiene por objetivo acercar un teatro de producción independiente y de alta calidad al público en general, fomentando el interés por el teatro, la formación de espectadores activos, y apoyando la producción artística.

{youtube}DG1criisJKU{/youtube}