

Reabren la inscripción para asistir a los ensayos de la Filarmónica en el Teatro Colón. El Gobierno porteño abrió una nueva convocatoria para quienes deseen vivir la experiencia en el mes de agosto.

El programa Tu Barrio al Colón se consolida como una de las propuestas culturales más convocantes de la Ciudad.

Después de que más de 3.000 porteños participaran de varios ensayos generales de la Orquesta Filarmónica de Buenos Aires en apenas tres meses, la Secretaría de Gobierno y Vínculo Ciudadano de la Ciudad abrió una nueva inscripción para quienes deseen vivir esta experiencia en el Teatro Colón.

Los ensayos abiertos de la formación se realizarán el viernes 21 y el sábado 29 de agosto, a las 11 horas. El primero, titulado Mitos en Sinfonía, contará con dirección de Sasha Yankevych y la participación de la mezzosoprano Dara Savinova. El programa incluirá las piezas Faust et Helene, de Lili Boulanger; Siegfried´s Idyll, de Richard Wagner; y la Obertura Fantasía, de Tchaikovsky. El segundo, Dos miradas de Rusia, será dirigido por Srba Dinic y contará con la actuación de Aristo Sham, ganador del concurso Van Clilburn 2025, con la Sinfonía nº 15 de Dmitri Shostakovich y el Concierto para piano nº 3 de Serguéi Rachmaninoff.

Cada encuentro presentará una duración aproximada de 75 minutos y permitirá disfrutar de los repertorios en la previa a las funciones oficiales. La convocatoria ya se encuentra habilitada y los interesados pueden gestionar sus entradas a través de BOTI.

La iniciativa se enmarca dentro del programa Tu Barrio al Colón, que ya hizo posible que 3.044 porteños disfrutaran de cinco funciones entre abril y junio. La propuesta se consolida como una de las más convocantes de la agenda cultural de la Ciudad, con más de 600 asistentes por función.

Con esta acción, es posible acercar la música clásica a nuevos públicos. Para participar es necesario contar con un usuario MiBA y cada vecino puede solicitar hasta dos ubicaciones. Los lugares se asignan por orden de inscripción hasta agotar los lugares disponibles, que se agotan rápidamente por la alta demanda.

Cada ensayo ofrece 800 ubicaciones, distribuidas mediante la entrega de 400 accesos con acompañante incluido. Los asistentes ocupan plateas y palcos del Teatro y pueden disfrutar de una experiencia similar a la de una función oficial.

El programa forma parte de las celebraciones por el 80° aniversario de la Orquesta Filarmónica de Buenos Aires. Se trata de una iniciativa que se desarrolla a lo largo de todo el año y que contempla funciones hasta diciembre, con el objetivo de que cada vez más vecinos puedan conocer el máximo coliseo argentino desde adentro y disfrutar del trabajo de una de las formaciones más importantes de América Latina.

La Filarmónica fue creada en 1946 como Orquesta Sinfónica del Teatro Municipal y realizó su primer concierto en 1947. Desde 1953 tiene su sede en el Teatro Colón. A lo largo de su historia estrenó más de 300 obras y realizó giras internacionales por algunas de las salas más importantes del mundo, como el Concertgebouw de Ámsterdam, el Musikverein de Viena y la Philharmonie de Berlín.