

Los vecinos pueden asistir a los ensayos generales de la Orquesta Filarmónica de Buenos Aires el 21 de noviembre y el 4 de diciembre. La propuesta permite conocer el Teatro Colón desde adentro y disfrutar de la música sinfónica en vivo.

El Teatro Colón vuelve a abrir sus puertas a los vecinos de los barrios porteños con las dos últimas fechas del año de Barrios al Colón, la iniciativa que permite disfrutar sin costo los ensayos generales de la Orquesta Filarmónica de Buenos Aires. Las próximas funciones serán el sábado 21 de noviembre y el viernes 4 de diciembre, a las 11 horas, y ofrecerán una nueva oportunidad para conocer uno de los escenarios culturales más emblemáticos de la Ciudad.

La propuesta invita a ocupar las plateas y los palcos del Colón para presenciar la preparación de los conciertos de la Filarmónica. Durante aproximadamente 75 minutos, los asistentes pueden escuchar en vivo las obras del repertorio sinfónico y acercarse al trabajo de los músicos y directores antes de sus presentaciones oficiales.

Los últimos dos encuentros tendrán lugar el sábado 21 de noviembre, con el ensayo Romanticismo tardío, dirigido por Elias Grandy y con el violinista Frank Peter Zimmermann como solista. El programa incluirá el Concierto para violín y orquesta, de William Walton, y la Suite Lemminkäinen, de Jean Sibelius.

El cierre de la temporada llegará el viernes 4 de diciembre con Resurrección, una propuesta que reunirá a la Orquesta Filarmónica de Buenos Aires y al Coro Estable del Teatro Colón. Bajo la dirección de Gergely Madaras, con la participación del coro dirigido por Miguel Martínez, se interpretará la Sinfonía N.º 2, Resurrección, de Gustav Mahler.

Desde su puesta en marcha en abril, Barrios al Colón acercó a más de 5000 vecinos de las distintas comunas a la experiencia de escuchar música sinfónica en vivo y conocer el teatro desde una perspectiva diferente. La iniciativa forma parte de las actividades que acompañan el 80.º aniversario de la Orquesta Filarmónica de Buenos Aires y busca ampliar el acceso al patrimonio cultural de la Ciudad.

Cómo participar

El acceso es gratuito y los cupos son limitados. Para participar es necesario contar con un

usuario MiBA e inscribirse a través de Boti. Cada vecino puede solicitar hasta dos ubicaciones, que se asignan por orden de inscripción. En cada ensayo se ponen a disposición 800 ubicaciones distribuidas entre plateas y palcos del Teatro Colón.