

La Legislatura porteña fue el escenario de un desfile del prestigioso diseñador Roberto Piazza a beneficio de jardines de infantes de la ciudad de La Plata, afectados por la última gran inundación. El Vicepresidente Primero de la Legislatura de la Ciudad Autónoma de Buenos Aires, Diputado Cristian Ritondo, encabezó el evento denominado “Eva, la Mujer Flor”, un homenaje a Evita al cumplirse el 94º aniversario de su natalicio. Además, se entregó una distinción a Susana Trimarco, madre de Marita Verón, por su incansable lucha contra la trata de personas, recibida por su nieta Micaela Verón.

Ritondo entregó también una bandeja destinada a la Fundación que dirige el diseñador, reabierta recientemente, por su trabajo en la búsqueda de la felicidad y los derechos de los niños y otra dirigida a Susana Trimarco, madre de Marita Verón, secuestrada el 3 de abril de 2002, en reconocimiento a su incansable lucha contra la trata, recibida durante el acto por su nieta Micaela Verón.



"Bienvenidos a la casa de la Democracia del pueblo de la Ciudad", dijo Ritondo al dar apertura al evento y subrayó la valentía tanto de Piazza por contar su experiencia personal y su lucha a favor de los niños que sufrieron abuso, como también el coraje de Susana Trimarco. Asimismo recordó el trabajo de Evita desde la Fundación que llevó su nombre y funcionó en el edificio de la Legislatura "sobre todo por aquellos más vulnerables" y finalizó expresando su deseo de que "esta celebración contribuya a generar más conciencia".

Además, el modisto otorgó como cada año en nombre de su organización el premio “Un niño feliz para un mundo mejor”, elaborado y donado por el maestro Carlos Pallarols. La distinción persigue el fin de alertar contra el abuso sexual infantil y la violencia familiar y en esta ocasión fue otorgado a Susana Trimarco, recibido también por su nieta. "Este desfile es la síntesis perfecta entre mi arte y mi lucha contra el abuso infantil" expresó comprometido Piazza y destacó su consejo para quien haya sufrido abuso: "terapia y arte sanador".

Durante el evento organizado por la Directora General de Relaciones Internacionales y Cooperación, Lic. Carolina Barone, Piazza donó dos sombreros que pertenecieron a Evita que se encontraban en su poder y decidió compartirlos con los vecinos de la Ciudad de Buenos

Aires formando parte del patrimonio de la Legislatura. Luego fue proyectado un video homenaje a Evita.

El desfile contó con la participación de 28 modelos mujeres y 10 hombres que recorrieron las escalintatas y los salones Dorado y San Martín. Ellas lucieron trajes especialmente diseñados por Piazza para la ocasión con la inspiración de Evita mujer, realizados y bordados íntegramente a mano. Estuvieron presentes las actrices Silvia Montanari, Hilda Bernard, Ana María Giunta, Marta Bianchi, el coreógrafo Marcelo Iripino, las cantantes Laura Miller y Diana María, junto a numerosos periodistas, fotógrafos, y otras personalidades del espectáculo. El cierre del desfile estuvo a cargo de la cantante Julia Zenko que interpretó “No llores por mi Argentina”.

Testimonios tangibles de Evita

El Palacio Legislativo fue sede de la Fundación Eva Perón entre los años 1946 y 1955 en que fue disuelta por la autodenominada Revolución Libertadora. Precisamente, la sala que lleva el nombre de quien fue la Primera Dama de los argentinos, alberga el mobiliario que utilizara en su despacho; y en la planta principal se restauró el año pasado lo que fue su vestidor, junto al Salón Dorado. En el Recinto de Sesiones se reunió en numerosas ocasiones con delegaciones de trabajadores, asistió a firma de convenios colectivos y recibió distinciones así como múltiples donaciones para la organización de ayuda social directa que dirigió. Entre los Salones Dorado y San Martín, luego de producido su deceso el 26 de julio del año 1952, su cuerpo recibió el homenaje del pueblo argentino durante 14 jornadas completas.