

Se realizó la jornada para cincelar el cáliz papal. El viernes 23 de agosto la ciudadanía de Buenos Aires concurrió al Salón Montevideo del Palacio Legislativo para ser parte de la obra colectiva emprendida por el orfebre Juan Carlos Pallarols, quien estuvo presente allí. Presidieron el acto de apertura el Jefe de Gabinete de la Ciudad, Horacio Rodríguez Larreta, y el Vicepresidente I de la Legislatura, Diputado Cristian Ritondo.

Los ciudadanos y visitantes de la Ciudad participaron dando un pequeño golpe de martillo a la obra iniciada por el orfebre argentino Juan Carlos Pallarols bajo el lema “Unidos cincelemos el cáliz de Francisco”, que invita "al pueblo argentino a cincelar el Cáliz homenaje que será regalado al primer Papa Americano". También hubo un libro de firmas que llegará a sus manos.

La actividad se desarrolló a partir de las 9 horas en el Salón "Ciudad de Montevideo" del Palacio Legislativo por iniciativa del Vicepresidente Primero, Diputado Cristian Ritondo y de su par de bloque Jorge Garayalde. Presenciaron el evento el Jefe de Gabinete de la Ciudad, Horacio Rodríguez Larreta, el orfebre Juan Carlos Pallarols y Legisladores de la casa.

"Es un orgullo enorme que esta obra cincelada por el pueblo argentino sea para el Papa, que salió de nuestra querida ciudad de Buenos Aires y que está transformando el mundo. Es un momento histórico e importante para los argentinos por la responsabilidad que va a tener este jesuita, que abrazó fuertemente la doctrina social de la Iglesia Católica", expresó Rodríguez Larreta en la apertura del acto.

Por su parte, el Diputado Cristian Ritondo se refirió al orfebre argentino y dijo: "Juan Carlos Pallarols ha ideado el cáliz, lo tiene en su mente, en su corazón, en sus bocetos, y sabe cuál será su forma definitiva. Su gran mano maestra hará los engarces, dará los retoques y pulidos finales y, lo trasladará al Vaticano para entregárselo al Papa". También fue el encargado de rubricar el libro que será entregado al Papa Francisco junto con el cáliz.

En tanto, Garayalde relató que "antes de ser Papa, el cardenal Jorge Mario Bergoglio, fue nuestro Cardenal Primado, la mayor autoridad de la Iglesia Argentina. En sus misas también usaba para consagrar un cáliz realizado por Pallarols, y ahora que es pastor de toda la grey

católica, Dios ha de querer que este cáliz que los vecinos de Buenos Aires ayudan a realizar lo acompañe cada día de un fructífero y largo pontificado".

Estuvieron presentes el Ministro de Desarrollo Urbano, Daniel Chaín; los Diputados del bloque PRO, Roberto Quattromano, Sergio Bergman, Victoria Morales Gorleri, José Luis Acevedo, Bruno Screnci; la Diputada María América González, el Secretario Administrativo de la Legislatura, Marcelo Sosa; la Directora de Relaciones Internacionales, Carolina Barone; el Director General de Servicios Operativos, Roberto Vila; el Director de Recursos Humanos, Martín Diago; el Secretario Ejecutivo Vicaría de Educación del Arzobispado de Buenos Aires, y los Jefes de la Polícia Metropolitana, Horacio Raúl Giménez y Ricardo Pedace.

El cáliz es el vaso en el que el sacerdote católico consagra el vino en la eucaristía y en este caso el elemento litúrgico está siendo elaborado desde fines de abril recorriendo las provincias argentinas -Santiago del Estero, Catamarca, Tucumán, Buenos Aires, Entre Ríos, Salta y Córdoba - y ciudades de distintos países -entre ellas Toronto y Vancouver -Canadá, Nueva York - Estados Unidos, Montevideo -Uruguay; Venecia, Milán y Roma -Italia - invitando a las personas interesadas a decorarlo con pequeños golpes de cincel y dejando por escrito un mensaje al Papa Francisco.

Pallarols quiso que en su confección participe el pueblo creyente de diversas edades y confesiones religiosas. "Ya alcanzamos tres millones de golpecitos, son como pequeñas gotitas de agua o granitos de alpiste que sumados logran una textura muy elegante llamada martelé, martillado en francés", describió entusiasmado. Descendiente de una familia de artesanos catalanes que trabajaron para los papas León XIII, Pío XI y Pío XII, propuso que la decoración principal "sea como un martillado muy fino, como símbolo de eso que dice él de que vamos a empezar a trabajar todos juntos y a empujar hacia el mismo lado", dijo.

El orfebre fue recibido en el mes de mayo pasado por Ritondo, oportunidad en que recibió la invitación para trabajar en la Legislatura de manera que muchas personas puedan colaborar, golpear y dejarle un mensaje a Francisco.

El cáliz destinado al Papa Francisco está confeccionado a partir de un lingote de plata argentina 925 de 1,320 kilogramos proveniente de una mina santacruceña que, según dicta la tradición, primero debe ser bendecido en Roma y el primer boceto fue presentado al Sumo Pontífice el domingo 17 de marzo en la capital italiana. Lleva una piedra -rodocrosita-, donada por los mineros de Catamarca. En su interior, está bañado en oro y sus dimensiones son de 26

centímetros de alto, 15 cms. de diámetro en la base, nueve en el borde de la copa, con una patena de 15 cms. de diámetro con la imagen de la Virgen Desatanudos. Se prevé que esté listo para ser entregado en Navidad o para el Día de la Inmaculada Concepción de la Virgen María, el 8 de diciembre próximo.

Juan Carlos Pallarols, miembro de una familia de orfebres

Hijo, nieto y bisnieto de orfebres, Juan Carlos Pallarols, que tiene su taller en el barrio de San Telmo, conoce al nuevo Papa desde cuando el jesuita Jorge Mario Bergoglio era rector de la Universidad del Salvador, en Buenos Aires y lo acompañó, siendo cardenal primado de la Argentina, cuando llevó al Vaticano el cáliz que también elaboró para Benedicto XVI.

El orfebre es conocido por sus obras como el bastón presidencial para el primer presidente democrático luego de la última dictadura cívico militar –Raúl Alfonsín–, o el cáliz diseñado para que el Papa Juan Pablo II celebrara la Misa por la Paz en 1982, cuando visitó por primera vez Argentina en pleno conflicto bélico con Gran Bretaña. Tampoco es la primera vez que propone una obra colectiva, en la que los ciudadanos sean parte del cincelado. En 2011, más de tres millones de argentinos participaron de la elaboración del bastón presidencial que estrenó la presidenta Cristina Kirchner al asumir su segundo mandato.

{youtube}FliBSSm6TSQ?rel=0{/youtube}