

La Legislatura de la ciudad de Buenos Aires distinguió a la bailarina y coreógrafa argentina Mora Godoy. Fue por una iniciativa del Vicepresidente Primero, diputado Cristian Ritondo quien hizo entrega junto al Ministro de Cultura porteño, Hernán Lombardi, del diploma correspondiente a la homenajeada. Recibió el reconocimiento en el ámbito de la Cultura durante un acto realizado en el Salón Dorado.

Ritondo expresó al respecto, que distinguir a Mora Godoy "era una deuda pendiente de esta Ciudad. Mora no sólo representa la identidad del tango en Buenos Aires, sino que representa a nuestro país en el mundo. Abre mercados para aquellos que nos identificamos con el tango".

Agregó el legislador que "todo aquel que tenga la posibilidad de apreciar tu manera de expresar el tango con tu baile, va a disfrutar de tu destreza, de tu elegancia y del mensaje que trasmite ese baile que no es nada más y nada menos que una historia de amor en cinco minutos y nuestra marca de identidad".

En tanto, Lombardi destacó que "en el sentimiento colectivo que representa el tango en nuestra ciudad, Mora vuela, y con eso me refiero a la intención que tiene Mora al volar al musical, y llevar al teatro popular a todo el mundo. Pero no sólo vuela acá. Yo tuve la posibilidad de verla en el exterior y puedo confirmar que en cualquier teatro importante de Europa ella tiene repercusión. Este proyecto refleja lo que piensa nuestra ciudad, que hoy cuenta con un tango diferente, gracias a artistas diferentes como Mora Godoy".

Luego de darse cumplimiento a la Ley 5.043, la bailarina agradeció a "Cristian Ritondo por la distinción" y emocionada, destacó "para mí, el tango es un universo que está en constante expansión. Nunca me arrepiento de arriesgar en mi carrera, porque esa actitud me permitió llegar a donde estoy".

"Hoy es un día especial para quienes, como yo, consideran que el tango es un regalo, una razón de ser. El tango, me hace otro regalo soñado, ya que hoy los bailarines de tango también somos parte de la cultura", finalizó Godoy.

Trayectoria

Mora Godoy nació en La Plata el 30 de junio de 1972, egresó como bailarina clásica de Instituto Superior de Arte del Teatro Colón de Buenos Aires. Entre 1990 y 1992 integró el Modern Jazz Ballet como bailarina solista. Allí comenzó a estudiar tango. En 1993 ingresó como bailarina solista en la Compañía Tango X2 dirigida por Miguel Ángel Zotto y en 1998 protagonizó "Perfume de tango" y "Una noche de tango", espectáculos donde se realizan giras y presentaciones en Argentina y gran parte de Europa, Asia y América en sucesivas

temporadas.

En 1997 montó como coreógrafa, primera bailarina y directora el espectáculo "Tango Fatal", que se estrenó en San Francisco, Estados Unidos.
Posteriormente fue convocada como coreógrafa del espectáculo "Mirando al Sur", protagonizado por Maximiliano Guerra y ese mismo año, estrenó el musical "Tanguera" en el Teatro Nacional de Buenos Aires, como protagonista y directora coreográfica.

En el año 2008 abrió el Campeonato Mundial de Baile de Tango. Ese año compuso piezas de baile para el musical Eva, como coreógrafa, protagonizado por Nacha Guevara.
Durante 2011 la compañía de Mora Godoy realizó más de 80 shows en Buenos Aires para empresas e instituciones. En Abril de 2012 estrena un nuevo musical: "Chantecler Tango". Este musical es consagrado por la crítica nacional e internacional y el reconocimiento del público. Cuenta con más de 30 artistas en escena.

En 2014 participa del certamen Bailando 2014 (que se transmite dentro del reality Show match), junto con otros bailarines profesionales como Eleonora Cassano, Maximiliano Guerra y Hernán Piquín, entre otros.