

El Vicepresidente 1º de la Legislatura, Cristian Ritondo, recibió junto a la diputada Gabriela Seijo, un grupo de chicos de la Fundación PH15 quienes recorrieron las instalaciones del Palacio legislativo.

Además, con motivo de conmemorarse el 15º aniversario de la fundación, la Legislatura publicará un libro con la reproducción de citas y obras fotográficas tomadas por los niños y jóvenes estudiantes de fotografía organizados por la fundación en la Villa 15 del barrio de Villa Lugano.

Ritondo explicó que "la mencionada publicación tendrá una tirada, en su primera edición, de 2000 ejemplares a los efectos de ser distribuidos gratuitamente por la Legislatura de la Ciudad Autónoma de Buenos Aires en bibliotecas de la ciudad, bibliotecas populares, escolares y a las instituciones que así lo soliciten".

"El material recopilado a lo largo de estos 15 años de trabajo y dedicación, es de un remarcable valor estético, pero quizás más importante, de un incalculable valor social. Además de la inestimable labor que realizan a diario con cada niño y joven que se acerca a los cursos y talleres, el rol de la fundación trasciende la actividad práctica, pues su tarea logra instalar el debate, a nivel de la sociedad, sobre las posibilidades del arte como instrumento de transformación", agregó Ritondo.

La edición del libro será por una resolución aprobada en la sesión ordinaria del 8 de octubre, impulsada por los diputados Cristian Ritondo, Gabriela Seijo, Roberto Quattromano, Victoria Morales Gorleri, Enzo Pagani, Pablo Ferreyra y Gabriel Fuks.

La Fundación PH15 es una organización no gubernamental sin fines de lucro creada en el año 2000. Quienes allí colaboran han concebido al arte como un valioso recurso para que niños y jóvenes puedan desarrollar sus capacidades creadoras, sea cual sea su nacionalidad, formación o extracción social. La Fundación propone la expresión artística como la práctica que posibilita la generación de procesos transformadores, tanto individuales como colectivos.

PH15 utiliza los recursos de las artes visuales –más precisamente, la fotografía- para fomentar nuevas capacidades expresivas, comunicacionales y técnicas en niños y jóvenes en situación de vulnerabilidad, a través de la realización de talleres y actividades destinadas a favorecer la integración social y la socialización de la experiencia artística.