

Con eje en la arquitectura y en la evolución de la participación ciudadana, está conformado por dos galerías superiores de los salones Dorado y San Martín, y exhibe mobiliario, documentos de altísimo valor histórico, obras pictóricas, archivos fílmicos en código QR, maquetas y recreaciones escenográficas.

El Museo de la Legislatura porteña es una nueva propuesta cultural donde convergen lo histórico, lo arquitectónico y artístico en un recorrido por más de 400 años. Con el desafío de sumar valor a los espacios académicos y recreativos que promueve la Legislatura diariamente y con el objeto de presentar el guión centrado en la participación ciudadana en un lenguaje amigable y tecnológico a la vez, se abrieron sus puertas para que el público pueda disfrutar del acervo cultural que atesora el Palacio; en sí mismo ícono emblemático de la democracia y joya arquitectónica del siglo pasado.

Fue inaugurado el pasado miércoles 2 en un acto en el que participó la Vicepresidenta I, diputada Carmen Polledo, y contó con la presencia de altas autoridades y funcionarios parlamentarios; invitados especiales, entre ellos descendientes directos del arquitecto Héctor Ayerza, trabajadores y público.

El Museo dedica uno de los balcones del Salón Dorado al arquitecto, por lo que lleva el nombre de "Sala de Ayerza" en la que se destaca su figura mostrando planos y la maqueta de la Legislatura en su inicial inspiración. La galería superior exhibe un recorrido histórico con eje en la participación ciudadana que abarca desde 1580 con la instalación del Cabildo hasta la actualidad con piezas cedidas por la Dirección General de Cultura que acompañan discursos, datos históricos, anécdotas documentales en formato de código QR lo que amplía la información ofrecida en los paneles, con numerosas imágenes, muchas inéditas. Incluye también espacios temáticos tales como la Secretaría de Trabajo y Previsión y la Fundación Eva Perón, que funcionaron en el palacio legislativo. Hay también registros de las sanciones de las principales leyes desde la instalación de la Legislatura hasta la actualidad aportados por el área de televisión de la Dirección General de Prensa.

En paralelo, una serie de paneles asisten el recorrido arquitectónico brindando información sobre el proceso constructivo y valorando numerosos detalles. Una galería superior denominada "Espacio San Martín", está dedicada a mostrar pinturas, litografías y dibujos sobre temáticas de la ciudad resultado de los premios adquisición obtenidos por concursos artísticos entre 1933 y 1941. En tanto, el balcón del Salón "Libertador General San Martín" llamado "Sala del mobiliario" de la Legislatura, exhibe muebles de época restaurados por la Dirección General de Patrimonio.

En definitiva una nueva propuesta cultural abierta, gratuita, amena por su originalidad dado que

intenta hacer un recorrido por la historia de la ciudad desde sus origenes, mostrando las luchas por afirmar su autonomía. También revela la trabajosa organización de sus instituciones desde el Cabildo a las actuales Comunas, como democracia participativa para promover el desarrollo.

El itinerario además reconoce la identidad en la riqueza de la pluralidad, con el propósito de garantizar la dignidad de las personas e impulsar la prosperidad de los habitantes y de las mujeres y hombres que quieran gozar de su hospitalidad, tal como lo declara el Preámbulo de la Constitución. Un paseo imperdible para grandes y chicos.