

Por iniciativa de la Legislatura porteña y la Corporación Puerto Madero se celebraron los 15 años del Puente de la Mujer. Durante el acto se descubrió una placa conmemorativa en la cabecera del puente, inaugurado a fines de 2001 y convertido en uno de los símbolos turísticos y arquitectónicos de Buenos Aires.

"Ya es un ícono turístico de la Ciudad, como Caminito, la Avenida Corrientes o el Obelisco", señaló en su discurso el legislador porteño Fernando Yuan, uno de los autores de la iniciativa. Lo siguió la presidenta de la Corporación Puerto Madero, Agustina Olivero Majdalani, que le agradeció a la Legislatura "por acordarse del aniversario del Puente de la Mujer" y celebrarlo.

En el cierre, la vicepresidenta de la Corporación Puerto Madero, Florencia Scavino, recordó las alternativas de la obra y explicó que "el puente está emplazado en el mismo eje que une la Plaza de Mayo con el Obelisco y el Congreso", como un modo de integrar el barrio más nuevo de la Ciudad a su rica historia política y arquitectónica. También estuvieron presentes la demás autoridades de la corporación Puerto Madero, legisladores porteños y autoridades de la ciudad.

Un puente para ellas

El puente fue donado a la Ciudad por el empresario Alberto González, que se lo dedicó a su esposa y a sus hijas. Fue realizado por el arquitecto e ingeniero español Santiago Calatrava, célebre en todo el mundo por sus obras.
El Puente de la Mujer fue el primer diseño de Calatrava construido en América Latina y el primero giratorio, entre los muchos que proyectó.
Su aspecto es muy parecido al Puente Samuel Beckett en Dublín (Irlanda) y al Puente del Alamillo en Sevilla (España), diseñados también por Calatrava.
El arquitecto buscó su inspiración en algo característico de la ciudad: Imita la imagen de una pareja bailando tango, el mástil representa al hombre, que sostiene mediante cuerdas la curvatura central del puente que simboliza a la mujer, en un típico paso de la danza tradicional que fue declarada Patrimonio Cultural Inmaterial de la Humanidad por la Unesco en el año

2009.