

La Legislatura de la Ciudad Autónoma de Buenos Aires declaró de Interés Cultural a la agrupación Camerata Bariloche, e hizo entrega de los atributos en un acto que se llevó a cabo el pasado lunes por la tarde en el Salón Dorado.

Estuvieron presentes el vicepresidente 3° y autor de la iniciativa, Roy Cortina (PS); el ministro de Cultura de la CABA, Enrique Avogadro; los violinistas David Belisomi y –también director musical- Freddy Varela Montero, y el violonchelista André Mouroux.

Al inicio del acto, Cortina resaltó que la agrupación es la “más reconocida, respetada y admirada” de la Argentina. “Durante estos 55 años de trayectoria han logrado estremecer con sus virtuosas interpretaciones a las salas más representativas del mundo”, agregó el diputado. Y enumeró a los grandes artistas que tocaron junto a la Camerata como Martha Argerich, Astor Piazzolla, Gerardo Gandini, Eduardo Falú o Jaime Torres, entre otros.

Luego, Avogadro subrayó que es una alegría ser parte de este “merecido reconocimiento”. “No cualquier conjunto cultural artístico en Argentina - agregó-tiene la trayectoria que tiene la Camerata. No es fácil sostenerse en el tiempo en un país tan cambiante”. Y remarcó que, por su excelencia artística, el grupo “ejerce un rol central en materia de inspiración”.

En tanto, Belisomi recalcó que “dejaron todo” por la agrupación y que ésta distinción les da mucha fuerza para seguir adelante. Por su parte, Varela Montero dijo que “hay un espíritu amateur en la Camerata, en el buen sentido de la palabra”, en relación al amor por lo que hacen y el sacrificio; y abogó por más apoyo de las empresas hacia el grupo.

Finalmente Mouroux agradeció “a los autores de esta maravillosa iniciativa” y mencionó varios de los ideales que enarbolan desde el grupo, como la “pasión, espíritu de pertenencia y de grupo, solidaridad, respeto a los estatutos de la institución, disenso constructivo y sacrificio”.

Camerata Bariloche nació en aquella ciudad patagónica y es el primer conjunto argentino de música de cámara en haber alcanzado el prestigio internacional. Actualmente, todos sus integrantes son solistas de las tres orquestas más importantes de la Argentina tales como la Orquesta Sinfónica Nacional, la Orquesta Filarmónica de Buenos Aires y la Orquesta estable del Teatro Colón de Buenos Aires.

En sus 55 años de trayectoria, consolidó a la Ciudad de Buenos Aires como la meca nacional del teatro y de eventos culturales de alto nivel. A su vez, efectuaron más de veinticinco giras internacionales por treinta y tres países de todo el mundo.