

El viernes 28 de abril a las 18:00 se realiza la presentación de la novena edición de la antología Yo te cuento Buenos Aires, el concurso literario de cuentos que narran la ciudad auspiciado por la Legislatura de la Ciudad de Buenos Aires.

Organizado por la Dirección General de Asuntos Culturales y Patrimoniales, el encuentro tendrá lugar en el Salón Dorado Hipólito Yrigoyen, Perú 160. La entrada es libre y gratuita con aforo limitado por orden de llegada. Es requisito excluyente presentar DNI para ingresar.

La novena edición del “Yo te cuento Buenos Aires” es resultado de una exhaustiva selección sobre casi ochocientas cincuenta obras recibidas en esta convocatoria durante el año 2022.

Adriana Romano y Ofelia Michelesi son las coordinadoras del concurso y este año el jurado de selección estuvo conformado por Dana Babic, Marcelo Rubio y Pablo Hernán Di Marco, quienes tuvieron la difícil tarea elegir los 30 cuentos ganadores de gran variedad temática y formal que recopila la antología.

“Yo te cuento Buenos Aires IX” pretende mantener viva la curiosidad de los lectores, enlazando historias que los acompañen en un recorrido ficcional por la ciudad.

Escritores por orden alfabético y título de sus cuentos ganadores

- Aguilar Carlos - “El colectivo 105”
- Andreu Pedrejón Mabel - “El encuentro”
- Barragán Recalde Teresita - “Arde la ciudad”
- Biggi Moretto Eva - “Mi amiga Ana”
- Braier Leandro Ariel - “Un dedo de diferencia”
- Castro María Mercedes - “La llamada del vacío”
- De Bodt Julio Alberto - “Obelisco negro”
- De Leo Daniel - “La casa a oscuras”
- Del Carril Ana - “Lunes por la mañana”
- Díaz Farrell Lautaro - “El ganador”
- Domínguez Nimo Hernán - “SMS”
- Espinosa Ronco Walter - “Parque Chacabuco”

- González Mónica Ernestina - “Dudas de poeta”
- Jorgensen Elisa - “La señorita Marcela”
- Juri Ramiro - “Bernardo”
- Kon Fabián - “Esto es para vos, abuelito”
- Lamisovski Lautaro - “El diente de plata”
- Loiácono Félix - “El obelisco en peligro”
- Martos Malena - “El consuelo del guapo y la sagrada María Inmaculada”
- Najenson José Luis - “Nuevos vecinos en el barrio”
- Noce Cecilia Beatriz - “El viaje”
- Plaza Díaz Lucía - “El brindis”
- Reyes Hernández Alí Jesús - “El rompedor de bandoneones”
- Ruiz Mariana - “La deuda”
- Saldañez Albertina - “El primero”
- Stellavato Rosana - “Performance”
- Teszkiewicz Jorge - “Magdalena en Parque Chas”
- Torres Fredy - “Peces ciegos”
- Vasouf Paula - “Nada más nostálgico que un fantasma”
- Vidal Gabriela - “Tinta china”