

Por iniciativa de la Diputada porteña Paula Villalba (PRO), se inauguró en el Hall de Honor de la Legislatura la muestra “Mama Mía, me tocó a Mí” organizada por el Movimiento Ayuda Cáncer de Mama (MACMA), la Fundación de Atención Comunitaria Integral del Paciente Oncológico (ACIAPO) y la Asociación Civil SOSTEN. Se trata de la misma muestra que se presentó oficialmente el martes 7 de octubre en el Museo de Arte Latinoamericano de Buenos Aires (MALBA) como parte de los eventos del Mes del Cáncer de Mama, que se conmemoró durante octubre.

Dichas asociaciones de pacientes están abocadas a la concientización sobre la temática del cáncer de mama. En tal sentido, se juntaron para realizar la exposición fotográfica y posterior calendario en la que pacientes con cáncer de mama avanzado posan con vestimentas y peinados utilizados en las últimas décadas con el objetivo de crear conciencia sobre sus padecimientos.

“La iniciativa nació a partir de una encuesta internacional en la que 1.300 pacientes con cáncer de mama avanzado de todo el mundo expresaron sus inquietudes y necesidades, viéndose que quienes transitaban por esta etapa distinta de la enfermedad necesitaban otras cosas que las mujeres con diagnóstico reciente o que las mujeres sanas”, explicó Villalba.

Entre otras necesidades, manifestaron que se sentían incomprendidas y solicitaron tener más información sobre la patología, disponer más tiempo y espacio para conversar con sus médicos, contar con mayor apoyo de sus familiares y tener más espacios de recreación. Manifestaron también la importancia de acercarse a una asociación de pacientes en busca de contención y de la posibilidad de intercambiar experiencias con mujeres que están pasando por la misma situación.

A partir de los resultados de esta encuesta, las tres asociaciones sintieron la necesidad de hacer algo distinto, alegre, con algún reconocimiento hacia este grupo de ‘Mujeres Gigantes’ que luchan día a día y que son ejemplo para toda la sociedad. Así surgió esta idea de juntarse y promover la Muestra Fotográfica y Calendario, cuyo título fue resultado de la votación unánime de todas las participantes.

Las modelos fueron las pacientes Dora Saa, Mariela Reyes, Myriam Morganti, Alicia Damonte, Ethel Tonelo, Laura Palermo, Ana María Sotelo, Gladys Monzón, María Yolanda Acosta, Cecilia Rogow, Leonor Coronel y Alicia Maciel. El fotógrafo Sebastián Israelit, tuvo a su cargo cobertura fotográfica y colaboraron en la producción Bárbara Zago (estilista), Manuela Schedlbauer (moda) y Cheli Di Paolo (fotos del backstage).

“Es nuestro pequeño aporte para la lucha contra esta enfermedad, la concientización de la

importancia de los estudios de prevención y nuestra necesidad de que las pacientes se sientan escuchadas, contenidas y acompañadas", concluyó Villalba.